



Programme Name: B.A. (Hons.) Bengali Language and Literature (NEP)

Programme Code: BNG3401

Offered by Department of Bengali Language and Literature, School of Liberal Arts and Culture Studies, Adamas University

Duration: 4 Years

Academic Year: 2023-2024

VISION OF THE UNIVERSITY

To be an internationally understandd university through excellence in inter-disciplinary education, research and innovation, preparing socially responsible well-grounded individuals contributing to nation building.

MISSION STATEMENTS OF THE UNIVERSITY

M.S 01: Improve employability through futuristic curriculum and progressive pedagogy with cutting-edge technology

M.S 02: Foster outcomes based education system for continuous improvement in education, research and all allied activities

M.S 03: Instill the notion of lifelong learning through culture of research and innovation

M.S 04: Collaborate with industries, research centers and professional bodies to stay relevant and up-to-date

M.S 05: Inculcate ethical principles and develop understanding of environmental and social realities

CHANCELLOR / VICE CHANCELLOR

VISION OF THE SCHOOL

To foster inclusive excellence, shape the conversation about higher education, and develop effective leaders and resourceful problem solvers to create a culturally diverse, technologically advanced, and globally conscious community and to enact a new paradigm for liberal education that retains the proven values of a broad education while imparting career-oriented skills.

MISSION STATEMENTS OF THE SCHOOL

M.S 01: To promote inclusive excellence and academic innovation, offer professional and career development, provide resources and best practices, respond to current evolving issues, and advocate liberal learning.

M.S 02: To engage and foster in creative activity and academic excellence of basic and applied research that advance disciplinary and interdisciplinary knowledge to a modern society and a global economy, and to ensure the acquisition of skills essential for professional careers and graduate study and prepare students to be knowledgeable, to question critically, think logically, communicate clearly, act creatively, live ethically and **create** engaged citizens who respond creatively and flexibly to the challenges of a diverse and changing world.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "T. R. ...", with a horizontal line underneath.

DEAN / SCHOOL CONCERNED

VISION OF THE DEPARTMENT

To be a globally acknowledged department for imparting quality education in Bengali Language and Literature for a constantly changing societal need with credibility, integrity and ethical standard.

MISSION STATEMENTS OF THE DEPARTMENT

M.S 01: Creating highly qualified and employable graduates / post-graduates by imparting quality education.

M.S 02: Enhance the skills of innovative originality, analytical thinking, commitment skills in young scholarly minds.

M.S 03: To inculcate professional ethics and make socially responsible employable youth.

M.S 04: To encourage enthusiastic scholar for pursuing quality research.

Samhita Sanyal

HOD



DEAN / SCHOOL CONCERNED

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 01: Postgraduates will have profound knowledge for all the disciplines in Bengali Language & Literature.

PEO 02: Postgraduates will be specialized in 4 subject specific areas and will gain in-depth knowledge.

PEO 03: Students will find area of interest and will be engaged in life-long learning process.

PEO 04: Internship and projects will make them industry ready.

PEO 05: Scholarly aptitude will grow and it will prepare them for higher study.

**GRADUATE ATTRIBUTES/ PROGRAMME OUTCOMES FOR B.A. (BENGALI
LANGUAGE AND LITERATURE) (PO)**

GA 01 / PO 01: Knowledge of literature: apply the knowledge of basic language in creating and comparing different literary texts.

GA 02 / PO 02: Critical analysis: Identify, formulate and critically analyze the different literature by literature review.

GA 03 / PO 03: Conceptualizing intertextuality: Analyse the different literary theories and applying them in newer textual forms by comparing different genres of literature.

GA 04 / PO 04: Leadership skill: Use the acquired resources and applying them in developing skill based knowledge

GA 05 / PO 05: Communication: Communicate effectively on complex literary theories and understanding the basic literary principles with the society at large and being able to comprehend and write effective reports and design documentation, make effective presentations and give and receive clear instructions.

GA 06 / PO 06: Application of theories: apply the reasoning informed by the contextual knowledge to assess societal and cultural issues and focus them in the newer text .

GA 07 / PO 07: Literature, language and society: Create, select and apply the appropriate techniques in communicating the synthesis of the acquired knowledge in development of the society.

GA 08 / PO 08: Ethical value: apply ethical principles and commit professional ethics and responsibilities while practicing effective literary skills.

GA 09 / PO 09: Individual and team effort: Function effectively as an individual, and as a member or leader in diverse teams and in multidisciplinary settings.

GA 10 / PO 10: Building research aptitude: Identify, formulate and analyze research literature and create new interpretations of the literary text s applying the basic literary theories.

GA 11 / PO 11: Industry friendly skill development: Demonstrate knowledge and understanding the basic literary theories and applying them in literary communications and create newer texts.

GA 12 / PO 12: Life-long learning: understand the need for and have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of literary change.

Samhita Sanyal



HOD

DEAN / SCHOOL CONCERNED

UNDERGRADUATE COURSE STRUCTURE

B.A. (Honours) in Bengali Language and Literature.....

BATCH 2023-2027

SEMESTER I

S.No	Type of Course	Code	Title of the Course	Contact Hours Per Week				Remarks
				L	T	P	C	
1	CC	BEG101	Early Era of Bengali Literature	3	1	0	4	CC-1
2	CC	BEG102	Early Era of Bengali Language	3	1	0	4	CC-2
3	MDC	BEG108	Art of Translation	2	1	0	3	Any 1 of 4
		BEG109	Script Writing in Bengali	2	1	0	3	
		BEG110	Content Writing in Bengali	2	1	0	3	
		BEG111	Improv Performance	2	1	0	3	
4	AEC	AEC101	Communicative English-I	2	1	0	3	
5	Minor	BEG105	History of Literature	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG106	Bengali Popular Literature	3	1	0	4	
		BEG107	Tagore Literature	3	1	0	4	
6	VAC	VAC105	Community Engagement and Social Responsibility	1	0	1	2	
Semester Credits							20	
SEMESTER II								
7	CC	BEG103	Medieval Bengali Literature	3	1	0	4	CC-3
8	CC	BEG104	Bengali Renaissance	3	1	0	4	CC-4
9	MDC	BEG117	Storytelling in Bengali	2	1	0	3	Any 1 of 4
		BEG118	Bengali in Digital Media	2	1	0	3	
		BEG119	Review Writing in Bengali	2	1	0	3	
		BEG120	Critical Analysis	2	1	0	3	
10	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2	
11	VAC	VAC101	Environmental Education-I	2	0	0	2	
12	AEC	AEC102	Communicative English-II	2	1	0	3	
13	Minor	BEG114	Bengali Sci-Fi	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG115	Bookmaking	3	1	0	4	
		BEG116	Selected Bengali Stories and Novels	3	1	0	4	
Semester Credits							22	
SEMESTER III								

14	CC	BEG201	Bengali Fiction	3	1	0	4	CC-5
15	CC	BEG202	Bengali Poetry	3	1	0	4	CC-6
16	MDC	BEG209	How to Teach Bengali	2	1	0	3	Any 1 of 4
		BEG210	Bengali Grammar	2	1	0	3	
		BEG211	Contemporary Literary Theories	2	1	0	3	
		BEG212	Paper Writing in Bengali	2	1	0	3	
17	Minor	BEG206	Media Studies	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG207	Travel Literature in Bengali	3	1	0	4	
		BEG208	Stylistics	3	1	0	4	
18	AEC		To be chosen from pool of AEC				2	
19	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2	
20	VAC		To be chosen from pool of VAC courses				2	
Semester Credits							21	
SEMESTER IV								
21	CC	BEG203	Bengali Drama	3	1	0	4	CC-7
22	CC	BEG204	Tagore Studies	3	1	0	4	CC-8
23	CC	BEG205	Linguistics and Bengali	3	1	0	4	CC-9
24	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2	
25	Minor	BEG214	Bengali Subaltern Literature	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG215	Art in Bengal	3	1	0	4	
		BEG216	Foreign Language and Bengali	3	1	0	4	
26	VAC		To be chosen from pool of VAC				2	
Semester Credits							20	
SEMESTER V								
27	CC	BEG301	Bengali Non-Fiction	3	1	0	4	CC-10
28	CC	BEG302	Film Studies and Bengali	3	1	0	4	CC-11
29	CC	BEG303	World Literature and Bengali	3	1	0	4	CC-12
30	Minor	BEG309	Creative Writing	3	1	0	4	Any 1 of 3
		BEG310	History of Bengali Music	3	1	0	4	

		BEG311	Theatre in Bengal	3	1	0	4	
31	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2	
31	INT	BEG304	Internship				4	
Semester Credits							22	
SEMESTER VI								
32	CC	BEG305	Aesthetics	2	1	1	4	CC-13
33	CC	BEG306	Folklore	3	1	0	4	CC-14
34	CC	BEG307	Technology and Bengali	3	1	0	4	CC-15
35	Minor	BEG312	Bengali Film Appreciation	3	1	0	4	Any 1 from 3
		BEG313	Shishu-Kishor Sahitya	3	1	0	4	
		BEG314	Study of Biographies	3	1	0	4	
36	SEC		To be chosen from pool of skill courses				2	
37	Project	BEG308	Academic Project				4	
Semester Credits							22	
Total Credits of the Program after 3rd Year							127	
SEMESTER VII								
38	CC	BEG401	Advanced Bengali Linguistics	3	1	0	4	CC-16
39	CC	BEG402	Academic Writing in Bengali	3	1	0	4	CC-17
40	CC	BEG403	Text Analysis	2	1	1	4	CC-18
41	CC (For With research)	BEG404	Research Methodology (should start working on dissertation topic)	3	1	0	4	CC-19 (Research)
42	CC (For Without research)	BEG405	Media and Bengali	3	1	0	4	CC-19(without Research)
43	Minor		ANY 1 FROM LIST (OTHER SUBJECT)				4	
Total Semester Credit							20	
Semester VIII								
44	CC	BEG406	Literary Theories	3	1	0	4	CC-20
45	CC (For Without research)	BEG407	Kathasahitya	3	1	0	4	CC-21 (without Research)
46	CC (For Without Research)	BEG408	Modern Bengali Poetry	3	1	0	4	CC-22(without Research)
47	Minor (For without research)	300-399	ANY 1 FROM LIST (OTHER SUBJECT)				4	

48	Minor (For without research)	300-399	ANY 1 FROM LIST (OTHER SUBJECT)				4
49	Dissertation	BEG409	Project/Dissertation	12	0	0	12
Total Semester Credit							20
Total Credits of the Program after 4th Year							167

List of Minors to be offered

Semester	Course Code	Courses	L	T	P	C
1	BEG105	History of Literature	3	1	0	4
	BEG106	Bengali Popular Literature	3	1	0	4
	BEG107	Tagore Literature	3	1	0	4
2	BEG114	Bengali Sci-Fi	3	1	0	4
	BEG115	Bookmaking	3	1	0	4
	BEG116	Selected Bengali Stories and Novels	3	1	0	4
3	BEG206	Media Studies	3	1	0	4
	BEG207	Travel Literature in Bengali	3	1	0	4
	BEG208	Stylistics	3	1	0	4
4	BEG214	Bengali Subaltern Literature	3	1	0	4
	BEG215	Art in Bengal	3	1	0	4
	BEG216	Foreign Language and Bengali	3	1	0	4
5	BEG309	Creative Writing	3	1	0	4
	BEG310	History of Bengali Music	3	1	0	4
	BEG311	Theatre in Bengal	3	1	0	4

6	BEG312	Bengali Film Appreciation	3	1	0	4
	BEG313	Shishu-Kishor Sahitya	3	1	0	4
	BEG314	Study of Biographies	3	1	0	4

List of Multi-disciplinary courses to be offered

Semester	Course Code	Courses	L	T	P	C
1	BEG108	Art of Translation	2	1	0	3
	BEG109	Script Writing in Bengali	2	1	0	3
	BEG110	Content Writing in Bengali	2	1	0	3
	BEG111	Improv Performance	2	1	0	3
2	BEG117	Storytelling in Bengali	2	1	0	3
	BEG118	Bengali in Digital Media	2	1	0	3
	BEG119	Review Writing in Bengali	2	1	0	3
	BEG120	Critical Analysis	2	1	0	3
3	BEG209	How to Teach Bengali	2	1	0	3
	BEG210	Bengali Grammar	2	1	0	3
	BEG211	Contemporary Literary Theories	2	1	0	3
	BEG212	Paper Writing in Bengali	2	1	0	3

Skill Enhancement Course

Serial No.	Course Code	Courses	L	T	P	C	Department
1	SEC101	Forensic Photography	1	0	1	2	Forensic, SOBAS
2	SEC102	Wildlife Forensics	1	0	1	2	Forensic, SOBAS
3	SEC103	Introduction to Biometry	1	0	1	2	Forensic, SOBAS

4	SEC104	Handwriting Identification and recognition	1	0	1	2	Forensic, SOBAS
5	SEC105	Accidental Investigation	1	0	1	2	Forensic, SOBAS
6	SEC106	Green Methods in Chemistry	2	0	0	2	Chemistry, SOBAS
7	SEC107	Fuel Chemistry	2	0	0	2	Chemistry, SOBAS
8	SEC108	Pharmaceutical Chemistry	1	0	1	2	Chemistry, SOBAS
9	SEC109	Mathematics for chemistry	1	1	0	2	Chemistry, SOBAS
10	SEC110	Computation in Chemistry	1	0	1	2	Chemistry, SOBAS
11	SEC111	Environmental Economics	1	1	0	2	Environmental Science, SOBAS
12	SEC112	Conservation Biology and Wildlife Management	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
13	SEC113	Green Marketing and Consumer Behaviour	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
14	SEC114	Environmental Sampling and Field Techniques	1	0	1	2	Environmental Science, SOBAS
15	SEC115	Environmental and Social Governance	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
16	SEC116	Environmental Analytical Chemistry	1	0	1	2	Environmental Science, SOBAS
17	SEC117	Application of AI-ML in Environmental Management	1	0	1	2	Environmental Science, SOBAS
18	SEC118	Environmental Entrepreneurship and Innovation	1	1	0	2	Environmental Science, SOBAS

19	SEC119	Circular Economy and Resource Management	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
20	SEC120	Climate Change Science	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
21	SEC121	Ecological Restoration	2	0	0	2	Environmental Science, SOBAS
22	SEC122	Introduction to Scientific Analysis and Documentation Skills	0	0	2	2	Physics, SOBAS
23	SEC123	Introduction to C/C++ Programming	0	0	2	2	Physics, SOBAS
24	SEC124	Instrumentation Skills	0	0	2	2	Physics, SOBAS
25	SEC125	Radiation Safety Techniques	1	0	1	2	Physics, SOBAS
26	SEC126	Introduction to Python Programming	0	0	2	2	Physics, SOBAS
27	SEC127	R Programming	0	0	2	2	Mathematics, SOBAS
28	SEC128	Introduction to MATLAB	0	0	2	2	Mathematics, SOBAS
29	SEC129	Q GIS	0	0	2	2	Geography, SOBAS
30	SEC130	Statistical Techniques and Computer Application	1	0	1	2	Geography, SOBAS
31	SEC131	Geoinformatics for Environmental Management	1	0	1	2	Geography, SOBAS
32	SEC132	Life Skills Education	1	1	0	2	Education, SOE
33	SEC133	Skills for Democratic Citizenship	1	1	0	2	Education, SOE
34	SEC134	Enzymology	1	0	1	2	Biotechnology, SOLB

35	SEC135	Basics of Forensic Biology	1	0	1	2	Biotechnology, SOLB
36	SEC136	Applied Biophysics	1	0	1	2	Biotechnology, SOLB
37	SEC137	Molecular Diagnostics	1	0	1	2	Biotechnology, SOLB
38	SEC138	Biostatistics	1	0	1	2	Biotechnology, SOLB
39	SEC139	Applied Biophysics1	1	0	1	2	SOLB (Microbiology)
40	SEC140	Applied Biophysics2	1	0	1	2	SOLB (Microbiology)
41	SEC141	Microbial and Molecular diagnostics	1	0	1	2	SOLB (Microbiology)
42	SEC142	IPR and Biosafety	1	1	0	2	SOLB (Microbiology, Biochemistry)
43	SEC143	Quality control and quality assurance	1	0	1	2	SOLB (Microbiology)
44	SEC144	Clinical Biochemistry	1	0	1	2	SOLB (Biochemistry)
45	SEC145	Forensic Science	1	0	1	2	SOLB (Biochemistry)
46	SEC146	Molecular diagnostics	1	0	1	2	SOLB (Biochemistry)
47	SEC147	AI in Biology	1	0	1	2	SOLB (Biochemistry)
48	SEC148	Writing and Editing Skill	1	1	0	2	Bengali, SOLACS
49	SEC149	Computer Application in Bengali	1	0	1	2	Bengali, SOLACS
50	SEC150	Bengali Advertising	1	1	0	2	Bengali, SOLACS
51	SEC151	Introduction Business Analytics	1	1	0	2	SOBE
52	SEC152	Negotiation skills in Business and Management	1	1	0	2	SOBE
53	SEC153	Introduction to accounting	1	1	0	2	SOBE
54	SEC154	People management and Leadership	2	0	0	2	SOBE

55	SEC155	Introduction to sales management	1	1	0	2	SOBE
56	SEC156	Conflict management skills	1	1	0	2	SOBE
57	SEC157	Finance for non-finance professionals	1	1	0	2	SOBE
58	SEC158	Academic writing skills in management and business	1	1	0	2	SOBE
59	SEC159	Professional etiquette and behaviour at workplace	1	1	0	2	SOBE
60	SEC160	AI Algorithm's in Media	1	0	1	2	SOMC
61	SEC161	MoJo	1	0	1	2	SOMC
62	SEC162	Anchoring Skills	1	0	1	2	SOMC
63	SEC163	Podcasting	1	0	1	2	SOMC
64	SEC164	Basics of Stock Market	1	1	0	2	
65	SEC165	Introduction to GST	1	1	0	2	

Ability Enhancement Course

Serial No.	Course Code	Courses	L	T	P	C	Department
1	AEC101	Communicative English-I	2	1	0	3	PAN University (Sem -I)
2	AEC102	Communicative English-II	2	1	0	3	PAN University (Sem-II)

3	AEC103	Introduction to Bengali Language and Literature	2	0	0	2	PAN University
4	AEC104	Hindi	2	0	0	2	PAN University
5	AEC105	Sanskrit	2	0	0	2	PAN University

Value Added Course

Serial No.	Course Code	Courses	L	T	P	C	Department
1	VAC101	Environmental Education-I	2	0	0	2	PAN University
2	VAC102	Human Values and Ethics	2	0	0	2	PAN University
3	VAC103	Constitutions and Human Rights	2	0	0	2	PAN University
4	VAC104	Yoga and Wellness	2	0	0	2	PAN University
5	VAC105	Community Engagement and Social Responsibility	1	0	1	2	PAN University
6	VAC201	Environmental Education-II	1	0	1	2	PAN University

ALL MDC:

SL NO.	Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	1	GEO105	Physical Geography	2	0	1	3
2	2	GEO106	Anthropogeography	2	0	1	3

3	1	BIT105	Renewable Energy Resources	2	0	1	3
4	2	BIT106	Astrobiology	2	0	1	3
5	3	MIB203	Biomaterial Sciences	2	1	0	3
6	1	HST107	Ancient Indian Philosophy	2	1	0	3
7	2	HST108	Indian Heritage and Culture	2	1	0	3
8	3	HST208	Evolution of Traditions of Knowledge	2	1	0	3
9	1	PSY111	Sports Psychology	2	1	0	3
10	2	PSY112	Addiction Psychology	2	1	0	3
11	3	PSY211	Psychology of International Business	3	1	0	3
12	1	CSE109	Python Programming	3	0	0	3
13	2	CSE110	DBMS	3	0	0	3
14	3	CSE212	OOP with Java	3	0	0	3
15	3	CSE213	AI/ML	3	0	0	3
16	1	EDN103	Pedagogical Studies	2	1	0	3
17	1	JMC103	Media Literacy	2	1	0	3
18	2	JMC107	Photography Basics	2	1	1	3
19	3	JMC203	Videography Basics	2	0	1	3
20	1	POS103	Political Discourse on Nationalism in India: Past and Present	3	0	0	3
21	2	POS107	Gandhi And Contemporary World	3	0	0	3
22	3	POS203	Feminism: Theory and Practise	3	0	0	3
23	1	ENG103	Academic and Professional Writing: An Introduction	2	1	0	3

24	1	ENG104	Introduction to Language Structure	2	1	0	3
25	2	ENG108	Language and Mind	2	1	0	3
26	2	ENG109	Editing and Publishing: An Introduction	2	1	0	3
27	3	ENG203	Language and Society	2	1	0	3
28	1	BGA103	Introduction to Media & Communication	2	1	0	3
29	2	BGA107	Introduction to Radio & Television	2	1	0	3
30	3	BGA203	Introduction to Digital Media	2	1	0	3
31	1	BEG108	Art of Translation	2	1	0	3
32	1	BEG109	Script Writing in Bengali	2	1	0	3
33	1	BEG110	Content Writing in Bengali	2	1	0	3
34	1	BEG111	Improv Performance	2	1	0	3
35	2	BEG117	Storytelling in Bengali	2	1	0	3
36	2	BEG118	Bengali in Digital Media	2	1	0	3
37	2	BEG119	Review Writing in Bengali	2	1	0	3
38	2	BEG120	Critical Analysis	2	1	0	3
39	3	BEG209	How to Teach Bengali	2	1	0	3
40	3	BEG210	Bengali Grammar	2	1	0	3
41	3	BEG211	Contemporary Literary Theories	2	1	0	3
42	3	BEG212	Paper Writing in Bengali	2	1	0	3
43	1	SOC 107	Contemporary Social Issues	2	1	0	3
44	2	SOC 108	Sociology of Culture	2	1	0	3
45	3	SOC 208	Sociology of Hygiene and Sanitation	2	1	0	3

46	1	ECO107	Principles of Economics	2	1	0	3
47	1	COM111	Fundamental of Banking	2	1	0	3
48	2	COM121	Basics of Insurance	2	1	0	3
49	3	COM211	Basics of Custom Law	2	1	0	3
50	1	MGT121	Management and Sustainability	3	0	0	3
51	2	MGT122	Corporate Wisdom	3	0	0	3
52	3	MGT211	Creativity and Innovation	3	0	0	3
53	1	CHM103	Chemistry in daily life	2	1	0	3
54	2	CHM107	Food adulterants and its adverse effect on human health	2	0	1	3
55	3	CHM203	Computer application in Chemistry- CHM203	2	0	1	3
56	1	EVS121	Environmental issues	2	1	0	3
57	1	EVS122	Environmental Justice	2	1	0	3
58	1	EVS123	Sustainable Tourism and Ecotourism	2	1	0	3
59	2	EVS124	Sustainability Reporting	2	1	0	3
60	2	EVS125	Environmental Leadership and Change Management	2	1	0	3
61	2	EVS126	Sustainable Business Models and Innovation	2	1	0	3
62	3	EVS221	Microbiology for wastewater treatment	2	1	0	3
63	3	EVS222	Eco-Criticism	2	1	0	3
64	3	EVS223	Sustainable Supply Chain Management	2	1	0	3
65	1	FRS103	Forensic and Correctional Psychology	2	1	0	3

66	2	FRS107	Criminal Justice system and Law	2	1	0	3
67	3	FRS203	Criminalistics	2	1	0	3
68	1	PHY181	Introduction to Biophysics	2	0	1	3
69	1	PHY182	Basics of Geophysics	2	0	1	3
70	1	PHY183	Introduction to Nuclear Engineering	2	0	1	3
71	1	PHY184	Green Photonics	2	0	1	3

ALL MINORS SOLACS

HISTORY

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	HST103	Understanding Indian Epics	3	1	0	4
2	HST106	Art and Iconography in India	3	1	0	4
3	HST207	Idea of Caste in Indian History	3	1	0	4
4	HST304	Development of India as Colonial Economy	3	1	0	4
5	HST309	History of Bengali Festivals	3	1	0	4
6	HST406	Rulers and the Making of Indian Traditions	3	1	0	4
7	HST405	Religious Movements in Medieval India	3	1	0	4
8	HST310	Idea of Gender in India	3	1	0	4
8	HST311	Socio-Cultural Development in Modern India	3	1	0	4

PSYCHOLOGY

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	PSY121	Fundamentals of Psychology.	3	1	0	4
2	PSY122	Application of Psychological Principles and theories.	3	0	1	4
3	PSY221	Life Skills and Mental Well-being.	3	0	1	4

4	PSY222	Stress Management and Coping Strategies.	3	0	1	4
5	PSY321	Psychological First Aid and Crisis Intervention.	3	0	1	4
6	PSY322	Psychology of Workplace Behaviour.	3	1	0	4
7	PSY421	Spirituality and Positive Psychology.	3	0	1	4
8	PSY422	Cross Cultural & Ethnic Psychology	3	1	0	4
8	PSY423	Community Mental Health	3	1	0	4

POLITICAL SCIENCE

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	POS104	Understanding Political Concepts	3	1	0	4
2	POS108	Indian Political System	3	1	0	4
3	POS204	Public Policy in India	3	1	0	4
4	POS208	Foreign Policy of India: Theory and Praxis	3	1	0	4
5	POS304	Governance: Issues and Challenges	3	1	0	4
6	POS309	Contemporary Political Ideologies: -Isms and Debates - I	3	1	0	4
7	POS406	Contemporary Political Ideologies: -Isms and Debates - II	3	1	0	4
8	POS410	International law and Institutions	3	1	0	4
8	POS411	Peace and Conflict Resolution	3	1	0	4

ENGLISH

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	ENG105	SCIENCE FICTION AND DETECTIVE LITERATURE	3	1	0	4
2	ENG109	LITERATURE AND CINEMA	3	1	0	4
3	ENG204	A STUDY OF AUTOBIOGRAPHIES	3	1	0	4
4	ENG208	LITERATURES OF THE INDIAN DIASPORA	3	1	0	4

5	ENG304	WOMEN'S WRITING IN ENGLISH: AN INTRODUCTION	3	1	0	4
6	ENG308	AN INTORCUDTION TO CHILDREN'S LITERATURE IN ENGLISH	3	1	0	4
7	ENG406	AN INTRODUCTION TO TRAVEL WRITING	3	1	0	4
8	ENG410	INTRODUCTION TO TAGORE STUDIES	3	1	0	4
8	ENG411 (For without Research)	POPULAR LITERATURE AND CULTURE: AN INTRODUCTION	3	1	0	4

BENGALI

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	BEG105	History of Literature	3	1	0	4
1	BEG106	Bengali Popular Literature	3	1	0	4
1	BEG107	Tagore Literature	3	1	0	4
2	BEG114	Bengali Sci-Fi	3	1	0	4
2	BEG115	Bookmaking	3	1	0	4
2	BEG116	Selected Bengali Stories and Novels	3	1	0	4
3	BEG206	Media Studies	3	1	0	4
3	BEG207	Travel Literature in Bengali	3	1	0	4
3	BEG208	Stylistics	3	1	0	4
4	BEG214	Bengali Subaltern Literature	3	1	0	4
4	BEG215	Art in Bengal	3	1	0	4
4	BEG216	Foreign Language and Bengali	3	1	0	4
5	BEG309	Creative Writing	3	1	0	4
5	BEG310	History of Bengali Music	3	1	0	4
5	BEG311	Theatre in Bengal	3	1	0	4
6	BEG312	Bengali Film Appreciation	3	1	0	4
6	BEG313	Shishu-Kishor Sahitya	3	1	0	4
6	BEG314	Study of Biographies	3	1	0	4
7	BEG419	Literature of Women Writers	3	1	0	4
8	BEG411	Selected Bengali Dramas	3	1	0	4

SOCIOLOGY

Semester	Course Code	Course Title	L	T	P	C
1	SOC103	Fundamentals of Sociology	3	1	0	4
2	SOC106	Indian society: issues and perspectives	3	1	0	4
3	SOC203	Sociological Thinkers	3	1	0	4
4	SOC207	Methods of Sociological Inquiry	3	1	0	4
5	SOC304	Sociology of Family, Marriage and Kinship	3	1	0	4
6	SOC-309	Crime and Deviance	3	1	0	4
7	SOC406	Culture, Personality and Society	3	1	0	4
8	SOC311	Social Psychology	3	1	0	4
	SOC312	Sociology of Health and Aging	3	1	0	4

AEC Bengali Department (These are the papers we would like to offer in the bucket.):

Introduction to Bengali
Language and Literature
AEC103

SEM 1

Paper Name: Early Era of Bengali Literature
Paper Code: BEG101
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** the key features of the Early Era of Bengali Literature, including its historical significance, major literary works, and prominent literary figures.
- **CO2: Explain** and understanding of the social, cultural, and political context in which Bengali literature of the early era emerged and developed.
- **CO3: Demonstrate** and interpret literary texts from the Early Era of Bengali Literature, drawing connections between the themes, styles, and techniques used by authors of this period.
- **CO4: Analyse** the impact of significant historical events and movements on the development of Bengali literature during its early phase.
- **CO5: Assess** the literary contributions of key figures from the Early Era of Bengali Literature and their lasting influence on the literary tradition.

Catalog Description

বাংলাদেশে দশম-দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যেই পুরাণাশ্রয়ী বৈষ্ণব ধর্মের কিছু কিছু প্রভাব পড়েছিল, ক্রমে মধ্যযুগের প্রারম্ভে বৈষ্ণব আদর্শ সমাজে স্বীকৃত হতে দেখা যায়। এই কৃষ্ণভক্তির ইতিহাস এবং তাকে কেন্দ্র করে রচিত পদাবলিসমূহের পাঠ এই পত্রে করতে হবে। এরপর চৈতন্যদেবের জীবনকে কেন্দ্র করে বৈষ্ণবসাহিত্যের যে পরিবর্তন ঘটেছিল, সেগুলি জানতে হবে। বিবিধ ভাষায় রচিত চৈতন্য জীবনী কাব্যের সম্পর্কিত তথ্যাবলি এবং অনূদিত পৌরাণিক মহাকাব্যের ধারাটিকেও এই পত্রে বিশেষভাবে জানতে হবে।

Course Content

Unit I: চর্যাপদ ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন।	15 Lecture Hours
Unit II:	15 Lecture Hours

অঙ্ককার যুগ

Unit III:

15 Lecture Hours

ক) মঙ্গলকাব্য। দেবতার মানবায়ন। মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল ও মনসামঙ্গল। কবিকৃতিত্ব ও সমাজচিত্র।

খ) অনুবাদ সাহিত্য। ইসলামি রোমান্টিক সাহিত্যের ধারা। দৌলত কাজি ও সৈয়দ আলাওলের কাব্য।

Unit IV:

15 Lecture Hours

ক) বৈষ্ণব পদাবলি। প্রাক্-চৈতন্য, চৈতন্য সমসাময়িক ও চৈতন্য-উত্তর পদাবলির ধারা। গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের ধারণা, পর্যায় আলোচনা

খ) অষ্টাদশ শতক। শাক্ত পদাবলি, নাথ সাহিত্য, বাউল সাহিত্য, ময়মনসিংহ গীতিকা তথা লোকসাহিত্য। আধুনিকতার আগমনী।

গ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা

Reference Books

- 1 বাংলার ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- 2 বাঙালীর ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- 3 মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- 4 বৈষ্ণব রসপ্রকাশ – ডঃ ক্ষুদিরাম দাশ
- 5 বৈষ্ণব পদাবলী – ডঃ সত্য গিরি
- 6 বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ – ডঃ সত্যবতী গিরি
- 7 হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোঁহা – হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- 8 চর্যাগীতি পরিক্রমা – ডঃ নির্মল দাশ
- 9 চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- 10 চৈতন্যচরিতামৃত – সুকুমার সেন সম্পাদিত
- 11 চৈতন্যচরিতামৃত – কাননবিহারী গোস্বামী
- 12 চৈতন্যচরিতামৃত – অবন্তীকুমার সান্যাল
- 13 বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম ও ২য়) – গোপাল হালদার
- 14 Obscure Religious Cult – Shashibhushan Dasgupta
- 15 Vaishnab Faith and Movement in Bengal – Dr. S K Dey
- 16 Vaishnabism - Ramakanta Chakrabarty
- 17 সুলতানী আমলের দুশো বছর – সুখময় মুখোপাধ্যায়
- 18 বাংলা কাব্যে প্রাচীন কবিদের সময় ও পরিচয় – সুখময় মুখোপাধ্যায়
- 19 মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম – সুখময় মুখোপাধ্যায়
- 20 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের দুশো বছর – সুখময় মুখোপাধ্যায়

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	2	-	1	2	2	1	-	2	-	2
CO2	3	1	1	-	1	2	2	1	-	-	1	2
CO3	2	3	2	-	1	1	2	1	1	1	2	1
CO4	2	2	2	-	1	1	2	1	-	-	1	2
CO5	2	2	3	-	2	2	2	1	1	-	2	2

Paper Name: Early Era of Bengali Language
Paper Code: BEG102
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** and recall key features of the Early Era of Bengali Language, including its origins, influences, and development.
- **CO2: Explain** the characteristics and significance of the language during the Early Era, such as the emergence of literary works and cultural influences.
- **CO3: Analyze** and interpret early Bengali texts and literary works to understand the language's usage and evolution in the historical context.
- **CO4: Compare** and contrast the Early Era of Bengali Language with other linguistic developments in the region, and evaluate its impact on the cultural and literary landscape.
- **CO5: Assess** the contributions of key figures in shaping and preserving the language during the Early Era, and evaluate their influence on later developments.

Catalog Description

ভাষাতত্ত্বের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সমাজভাষাবিজ্ঞানের ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। ভাষার প্রয়োগমূলক দিক, অনুবাদ প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে ভাষাতত্ত্বের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি ধ্বনির বর্গীকরণ, ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, শব্দার্থতত্ত্ব, ভাষার ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

ভাষাবিজ্ঞানের ধারণা, ভাষাবিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখার পরিচিতি ও আলোচনা।

Unit II: 15 Lecture Hours

শব্দার্থতত্ত্ব। শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা শব্দভাণ্ডার ও ব্যুৎপত্তি।

Unit III: 15 Lecture Hours

ক) সমাজভাষাবিজ্ঞান। আলোচনা, লৌকিক ভাষাতত্ত্ব, বক্তা-শ্রোতা-উপলক্ষ প্রসঙ্গ।

খ) রূপতত্ত্ব, সাধু ও চলিত

Unit IV:**15 Lecture Hours**

ক) উপভাষা। মিশ্রভাষা, দ্বিভাষিকতা, বহুভাষিকতা ও ভাষাঋণ

খ) বাংলা লিপি ও লিপ্যন্তরণ। আইপিএ ও রোমীয় লিপি।

গ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা

Reference Books

- 1 Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- 2 ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- 3 বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত – ডঃ মহম্মদ শহীদুল্লাহ
- 4 বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ – ডঃ নির্মল দাশ
- 5 ভাষা-জিজ্ঞাসা – শিশির কুমার দাস
- 6 সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ – পরেশচন্দ্র মজুমদার
- 7 বাংলা ভাষা পরিক্রমা ১ম ও ২য় – পরেশচন্দ্র মজুমদার
- 8 আধুনিক বাংলা ভাষাতত্ত্ব – সুচরিতা বন্দ্যোপাধ্যায়

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	2	-	1	2	2	2	-	2	1	2
CO2	3	1	1	-	2	2	2	1	-	2	-	2
CO3	3	2	2	-	2	2	2	1	1	1	2	2
CO4	2	3	2	1	2	1	2	1	1	-	2	2
CO5	3	1	2	-	2	2	2	-	1	1	2	2

SEM 2

Paper Name: Medieval Bengali Literature
Paper Code: BEG103
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1. Define** significant events and themes in Medieval Bengali literature, such as works of Chandidas, Vidyapati, and Alaol.

- CO2. Arrange** the socio-cultural context of Medieval Bengali literature and its impact on the literary works of the time. Identify key literary elements, styles, and genres prevalent in Medieval Bengali literature.

- CO3. Apply** and interpret the symbolism and themes in Medieval Bengali literary texts. Demonstrate the ability to apply theories and critical approaches to analyze and interpret Medieval Bengali literature.

- CO4. Compare** and contrast different works of Medieval Bengali literature within the context of the time period. Evaluate the literary techniques used by Medieval Bengali writers to convey their ideas and emotions.

- CO5. Assess** the significance and enduring legacy of Medieval Bengali literature on Bengali culture and literature. Critically evaluate the contributions of Medieval Bengali writers to the development of Bengali language and literature.

Catalog Description

বাংলাদেশে দশম-দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যেই পুরাণাশ্রয়ী বৈষ্ণব ধর্মের কিছু কিছু প্রভাব পড়েছিল, ক্রমে মধ্যযুগের প্রারম্ভে বৈষ্ণব আদর্শ সমাজে স্বীকৃত হতে দেখা যায়। এই কৃষ্ণভক্তির ইতিহাস এবং তাকে কেন্দ্র করে রচিত পদাবলিসমূহের পাঠ এই পত্রে করতে হবে। এরপর চৈতন্যদেবের জীবনকে কেন্দ্র করে বৈষ্ণবসাহিত্যের যে পরিবর্তন ঘটেছিল, সেগুলি জানতে হবে। বিবিধ ভাষায় রচিত চৈতন্য জীবনী কাব্যের সম্পর্কিত তথ্যাবলি এবং অনূদিত পৌরাণিক মহাকাব্যের ধারাটিকেও এই পত্রে বিশেষভাবে জানতে হবে।

Course Content

Unit I:

15 Lecture Hours

ক) চর্যাপদ। বিভিন্ন পদ পাঠের মাধ্যমে চর্যার ভাষা, তত্ত্ব, সমাজ ও আঙ্গিক বিষয়ে আলোচনা, পদকর্তাদের কৃতিত্ব।

খ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন। কাহিনি, চরিত্র, চণ্ডীদাস-সমস্যা, পুরাণপ্রসঙ্গ, আঙ্গিক।

Unit II: 15 Lecture Hours

মঙ্গলকাব্য। দেবতার মানবায়ন। মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল ও মনসামঙ্গল। কবিকৃতিত্ব ও সমাজচিত্র।

Unit III: 15 Lecture Hours

ক) অনুবাদ সাহিত্য। ইসলামি রোমান্টিক সাহিত্যের ধারা। দৌলত কাজি ও সৈয়দ আলাওলের কাব্য।

খ) বৈষ্ণব পদাবলি। প্রাক্-চৈতন্য, চৈতন্য সমসাময়িক ও চৈতন্য-উত্তর পদাবলির ধারা। গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের ধারণা, পর্যায় আলোচনা।

Unit IV: 15 Lecture Hours

ক) অষ্টাদশ শতক ও ঊনবিংশ শতকের সূত্রপাত

খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা

Reference Books

- 1 বাংলা ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- 2 বাঙালীর ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- 3 মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- 4 বৈষ্ণব রসপ্রকাশ – ডঃ ক্ষুদিরাম দাশ
- 5 বৈষ্ণব পদাবলী – ডঃ সত্য গিরি
- 6 বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ – ডঃ সত্যবতী গিরি
- 7 হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোঁহা – হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
- 8 চর্যাগীতি পরিক্রমা – ডঃ নির্মল দাশ
- 9 চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- 10 চৈতন্যচরিতামৃত – সুকুমার সেন সম্পাদিত
- 11 চৈতন্যচরিতামৃত – কাননবিহারী গোস্বামী
- 12 চৈতন্যচরিতামৃত – অবন্তীকুমার সান্যাল
- 13 বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম ও ২য়) – গোপাল হালদার
- 14 Obscure Religious Cult – Shashibhushan Dasgupta
- 15 Vaishnav Faith and Movement in Bengal – Dr. S K Dey
- 16 Vaishnavism – Ramakanta Chakrabarty
- 17 সুলতানী আমলের দুশো বছর – সুখময় মুখোপাধ্যায়
- 18 বাংলা কাব্যে প্রাচীন কবিদের সময় ও পরিচয় – সুখময় মুখোপাধ্যায়
- 19 মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম – সুখময় মুখোপাধ্যায়
- 20 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের দুশো বছর – সুখময় মুখোপাধ্যায়

Modes of Evaluation: Quiz/Assignment/ presentation/ extempore/ Written Examination

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	2	-	1	2	2	2	-	2	-	2
CO2	3	1	1	-	2	2	2	1	-	2	-	2
CO3	2	2	2	-	2	2	2	1	1	-	2	2
CO4	2	2	2	2	2	2	2	1	-	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	1	1	1	2	2

Paper Name: Bengali Renaissance
Paper Code: BEG104
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1. Identify** significant events and figures of the Bengali Renaissance, such as Raja Ram Mohan Roy, Ishwar Chandra Vidyasagar, and Rabindranath Tagore.
- **CO2. Describe** an understanding of the socio-political and cultural context of the Bengali Renaissance, including the reforms in education, women's rights, and literature during this period.
- **CO3. Interpreted** the impact of the Bengali Renaissance on modern Bengali society, including its influence on literature, art, and social reform movements.
- **CO4. Analyze** the contributions of key figures of the Bengali Renaissance and their significance in shaping Bengali identity and cultural heritage.
- **CO5. Assess** the effectiveness of the reforms and movements initiated during the Bengali Renaissance in addressing social and cultural issues in Bengal.

Catalog Description

উনিশ শতকের সূত্রপাতে বাংলার সমাজ, জীবন ও সাহিত্য নতুন অভিজ্ঞতার মুখোমুখি হয়। একদিকে রেনেসাঁ পাশ্চাত্যের আলো নিয়ে আসে, অন্যদিকে শিকড়কে ধরে রাখার চেষ্টা চলে নিরন্তর। ঐতিহ্যের নতুন ব্যাখ্যা এবং ব্যক্তিত্বচেতনায় বিশিষ্ট হয়ে ওঠে বাংলার কাব্য, গদ্য, নাটক। শুরু হয় গদ্যের নতুন ধারা। সেই সময়ের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা দেওয়া এই পত্রের উদ্দেশ্য, কারণ সেই জাগরণের প্রভাবেই আধুনিক বাংলার জন্ম। বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারায় আধুনিকতার লক্ষণ নিয়ে এই পত্রে আলোচনা করা হবে।

Course Content

Unit I: নবজাগরণের ধারণা	15 Lecture Hours
Unit II: গদ্য সাহিত্যের ধারা	15 Lecture Hours
Unit III: ক) কাব্যকবিতার ধারা খ) নাটক/প্রহসনের ধারা	15 Lecture Hours
Unit IV: ক) কথাসাহিত্যের ধারা খ) বাংলা সাহিত্যে প্রবণতার রূপান্তর ও বিশ শতক	15 Lecture Hours

গ) প্রকল্প / ক্ষেত্র সমীক্ষা

Reference Books

১. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১-৫)- সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১-৪)- ভূদেব চৌধুরী
৩. বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গণচেতনা – ডঃ দীপক চন্দ্র
৪. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য় খন্ড) – আশুতোষ ভট্টাচার্য
৫. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৬. আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা – অশোক কুমার মিশ্র
৭. বাংলা নাটকের ইতিহাস- অজিতকুমার ঘোষ
৮. বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১০. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১-১০)- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১১. উনিশ শতক – অলোক রায়
১২. বাবুবৃত্তান্ত- সমর সেন
১৩. রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ- শিবনাথ শাস্ত্রী

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	2	-	1	2	2	1	-	2	1	2
CO2	3	1	1	-	2	2	2	1	-	2	-	2
CO3	2	3	2	-	2	2	2	1	1	1	2	2
CO4	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	2	1	1	1	2	2

SEM 3

Paper Name: Bengali Fiction
Paper Code: BEG201
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key elements of Bengali fiction including themes, characters, and settings from various works.
- **CO2: Interpret** and analyze the plot, symbolism, and literary devices used in Bengali fiction to better comprehend the text.
- **CO3: Illustrate** critical thinking skills to evaluate and compare different styles and techniques used by Bengali fiction authors.
- **CO4: Analyze** complex themes and character developments in Bengali fiction to identify underlying messages and motives.
- **CO5: Assess** the impact and significance of Bengali fiction in literature and society, considering cultural and historical contexts.

Catalog Description

কথাসাহিত্য অর্থাৎ গল্প ও উপন্যাসের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও প্রকারভেদ আলোচনা, বিশিষ্ট লেখকদের রচনামূল্যের সঙ্গে পরিচিত হওয়া এবং কথাসাহিত্য সমালোচনা সম্পর্কে ধারণা লাভ করা এই পত্রের উদ্দেশ্য।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

ক) কথাসাহিত্যের রূপভেদ

খ) রবীন্দ্র ছোটগল্প: একরাত্রি, সুভা, পয়লা নম্বর

Unit II: 15 Lecture Hours

পুতুল নাচের ইতিকথা – মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়

Unit III: 15 Lecture Hours

পথের পাঁচালি - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

Unit IV: 15 Lecture Hours

ক) স্বাধীনতা পূর্ববর্তী ছোটগল্প (পয়োমুখম্ – জগদীশ গুপ্ত ; সাগরসংগমে – প্রেমেন্দ্র মিত্র ; হাড় – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়)

খ) স্বাধীনতা পরবর্তী ছোটগল্প (অশ্বমেধের ঘোড়া – দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ; আদাব – সমরেশ বসু ; জ্যোতিষী/মহানগর – গজেন্দ্রনাথ মিত্র/প্রেমেন্দ্র মিত্র)

গ) প্রকল্প/ ক্ষেত্রসমীক্ষা

Reference Books

1. বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
2. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
3. বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম - ৩য় খণ্ড) - ক্ষেত্র গুপ্ত
4. কালের প্রতিমা - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
কালের পুত্তলিকা - ঐ
5. সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
বাংলা গল্প বিচিত্রা - ঐ
6. বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী
7. বাংলা ছোটগল্প - শিশির কুমার দাশ
8. ছোটগল্পে ত্রয়ী - বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য
9. বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস : কয়েকটি পর্যায় - ঐ
10. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ভূদেব চৌধুরী
11. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ - তপব্রত ঘোষ

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	2	-	1	2	2	2	-	2	1	2
CO2	3	1	1	-	2	2	2	1	-	2	-	2
CO3	3	2	2	-	2	2	2	1	1	-	2	2
CO4	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	3	1	1	1	2	2

Paper Name: Bengali Poetry
Paper Code: BEG202
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key themes, styles, and techniques used in Bengali poetry.
- **CO2: Interpret** and explain the meaning, mood, and imagery of various Bengali poems.
- **CO3: Analyze** and evaluate the stylistic devices and linguistic choices used in Bengali poetry to enhance the impact on the reader.
- **CO4: Compare** and contrast different Bengali poems and poets to identify common elements and unique features.
- **CO5: Evaluate** the cultural, historical, and social context of Bengali poetry and its relevance in contemporary society.

Catalog Description

কবিতা বাংলা সাহিত্যের সবচেয়ে শৈল্পিক আঙ্গিক। কবিতা কি এবং কোথায় সাধারণ গদ্যসাহিত্যের থেকে এর স্বাতন্ত্র্য তা প্রাথমিকভাবে এই পত্রে জানানো হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

কবিতার বৈশিষ্ট্য, বাংলা কাব্যে আধুনিকতার স্বরূপ ও রবীন্দ্রনাথ.

Unit II: 15 Lecture Hours

মেঘনাদ বধ কাব্য – মাইকেল মধুসূদন দত্ত

Unit III: 15 Lecture Hours

নির্বাচিত রবীন্দ্রকবিতা পাঠ

Unit IV: 15 Lecture Hours

তিন, চার ও পাঁচ দশকের কবি ও তাঁদের নির্বাচিত কবিতার নিবিড় পাঠ

প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা

Reference Books

1. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
2. আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা – অশোক কুমার মিশ্র
3. আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য
4. বাংলা কবিতার কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
5. প্রেমেন্দ্র মিত্র – সুমিতা চক্রবর্তী
6. আধুনিকতা: পর্ব থেকে পর্বান্তরে – তপোধীর ভট্টাচার্য

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	2	1	-	1	2	2	1	2	2	-	2
CO2	3	2	1	-	2	2	2	1	-	-	1	2
CO3	3	2	2	-	1	2	2	2	-	1	1	2
CO4	3	2	2	-	2	2	2	1	2	2	1	2
CO5	3	2	2	-	1	2	2	1	2	2	2	2

SEM 4

Paper Name: DSE 1 –Modern Bengali Drama
Paper Code: BEG203
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key events, themes, and significant figures in Bengali Drama during the Nineteenth Century.
- **CO2: Interpret** and explain the cultural and social significance of Bengali Drama in the Nineteenth Century, and understand the different forms and styles of drama prevalent during that time.
- **CO3: Apply** their knowledge of Bengali Drama in the Nineteenth Century to analyze and critique various works, performances, and historical contexts.
- **CO4: Analyze** the underlying themes, character motivations, and dramatic techniques used in Bengali Drama during the Nineteenth Century.
- **CO5: Evaluate** the impact and legacy of Bengali Drama on the cultural and literary landscape of Bengal, and assess its relevance in contemporary society.

Catalog Description

বাংলা সাহিত্যে নাটকের স্থান বিশেষভাবে স্বাতন্ত্র্যের দাবি রাখে। এই পত্রে মূলত বাংলা ভাষায় নাট্যরচনার ইতিহাস, রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস এবং নির্বাচিত নাটকের বিষয়ে পাঠদান করা হবে।

Course Content

Unit- 1 ক) বাঙলা নাটকের রূপভেদ খ) বাঙলা রঙ্গমঞ্চ ও নাট্যশালার ইতিহাস	15 Lecture Hours
Unit 2 উনিশ শতক ও বাঙলা নাটক	15 Lecture Hours
Unit 3 রবীন্দ্রনাটক	15 Lecture Hours
Unit 4 ক) আধুনিক বাঙলা নাটক খ) প্রকল্প/ স্ক্রেনসমীক্ষা	15 Lecture Hours
Reference Books	

১. বাংলা নাটকের ইতিহাস – ডঃ অজিত কুমার ঘোষ

২. বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী

৩. কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক – শঙ্খ ঘোষ

৪. অ্যাবসার্ড নাটক – সোমেন্দ্রনাথ রায়

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	1	2	2	1	-	2	1	2
CO2	2	3	2	-	2	2	2	1	2	2	2	2
CO3	3	2	1	-	1	1	2	2	2	2	1	2
CO4	3	2	2	-	2	1	2	-	-	2	1	2
CO5	2	3	2	-	1	2	2	-	2	2	2	3

Paper Name: Tagore Studies
Paper Code: BEG204
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key themes, characters and settings in Rabindranath Tagore's literature, novels, and stories.
- **CO2: Explain** the cultural, social, and philosophical aspects embedded in the works of Rabindranath Tagore.
- **CO3: Interpret** the symbolism, metaphors, and literary devices used by Tagore in his writings.
- **CO4: Compare** and contrast different works of Tagore to identify recurring motifs, styles, and underlying messages.
- **CO5: Assess** the impact of Tagore's literature on Indian society, literature, and beyond.

Catalog Description

উনিশ শতকের বাংলাদেশের প্রেক্ষাপটে রবীন্দ্র পরিবার ও রবীন্দ্রনাথ স্বয়ং কীভাবে সক্রিয় ছিলেন চিন্তা ও সৃজনে সেই বিষয়টি বোঝার উদ্দেশ্যে রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ ও বিশ্লেষণ এই পত্রের অন্তর্গত।

Course Content

Unit- 1	15 Lecture Hours
ক) ঠাকুরবাড়ির ইতিহাস	
খ) রবীন্দ্রজীবন বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা	
Unit 2	15 Lecture Hours
রবীন্দ্রকবিতা	
Unit 3	15 Lecture Hours
রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস	
Unit 4	15 Lecture Hours
ক) রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাভাবনা	
খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্রসমীক্ষা	

Reference Books

১. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
২. রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা - ঐ
৩. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস - ঐ
৪. পাহু জনের সখা - আবু সৈয়দ আয়ুব
৫. কবিমানসী (১ম ও ২য় খন্ড) - জগদীশ ভট্টাচার্য
৬. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় - ক্ষুদিরাম দাশ
৭. রবীন্দ্রনাটে রূপান্তর ও ঐক্য - অশোককুমার শিকদার
৮. রবীন্দ্রনাথ - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
৯. রবীন্দ্রবিতান - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
১০. রবীন্দ্রনাথ : কয়েকটি রাজনৈতিক প্রসঙ্গ - নেপাল মজুমদার
১১. কবি ও কর্মী - পূর্ণানন্দ চট্টোপাধ্যায়
১২. রবীন্দ্রনন্দনতত্ত্ব - বিমল কুমার মুখোপাধ্যায়
১৩. রবীন্দ্রচিন্তাচর্চা - ভবতোষ দত্ত
১৪. সাহিত্য জিজ্ঞাসায় রবীন্দ্রনাথ (১ম ও ২য় খন্ড) - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১৫. রক্তকরবী : অন্য ভাবনায় - সৌমিত্র বসু
১৬. প্রসঙ্গ রক্তকরবী - শম্ভু মিত্র
১৭. রবীন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্রনাথ - পূর্ণানন্দ চট্টোপাধ্যায়
১৮. বাকপতি বিশ্বমনা - সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
১৯. বাকপতি বিশ্বমনা (১ম ও ২য় খন্ড) - সুধীর চক্রবর্তী সম্পাদিত
২০. একত্রে রবীন্দ্রনাথ (১ম ও ২য় খন্ড) - অমিতাভ চৌধুরী
২১. উনিশ শতক - অলোক রায়
২২. ঠাকুরবাড়ির অন্দরমহল- চিত্রা দেব
২৩. ঠাকুরবাড়ির বাহিরমহল- চিত্রা দেব
২৪. রবীন্দ্রনাথ ও হ্যারি টিম্বার্স - নেপাল মজুমদার
২৫. রবীন্দ্রনাথ ও অমিয় চক্রবর্তী - নেপাল মজুমদার
২৬. কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
২৭. গল্পগুচ্ছ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২৮. রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশি

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

C01	2	3	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2
C02	2	2	3	-	-	1	2	-	-	2	1	2
C03	3	1	2	-	-	2	2	-	-	2	1	2
C04	3	2	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2
C05	2	3	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2

Paper Name: Linguistics and Bengali
Paper Code: BEG205
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key historical events that shaped the development of the Bengali language. Memorize key linguistic concepts and terms related to the study of Bengali language and history.
- **CO2: Demonstrate** an understanding of the historical context in which the Bengali language evolved. Interpret and analyze linguistic features and structures of the Bengali language.
- **CO3: Apply** linguistic theories and concepts to analyze historical texts and documents written in Bengali. Utilize knowledge of Bengali language history to explain language variations and changes over time.
- **CO4: Analyse** the impact of historical events on the development of the Bengali language. Compare and contrast different dialects and variations of Bengali language in relation to historical developments.
- **CO5: Evaluating** the significance of key historical figures and movements on the preservation and promotion of the Bengali language. Judge the effectiveness of language policies and practices in preserving the cultural heritage of the Bengali language.

Catalog Description

ভাষাতত্ত্বের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সমাজভাষাবিজ্ঞানের ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। ভাষার প্রয়োগমূলক দিক, অনুবাদ প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে ভাষাতত্ত্বের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি ধ্বনির বর্গীকরণ, শব্দার্থতত্ত্ব, ভাষার ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit- 1

15 Lecture Hours

- ক) বাংলা ভাষার উৎপত্তি ও আদি ইতিহাস
- খ) বাংলা ভাষার যুগবিভাজন ও বৈশিষ্ট্য

Unit 2

15 Lecture Hours

- ক) বাংলা ধ্বনির বর্গীকরণ
- খ) বাংলা লিঙ্গ, বচন, কারক বিষয়ক ধারণা

Unit 3

15 Lecture Hours

- ক) শব্দভাণ্ডার
- খ) বাংলা উপভাষা

Unit 4

15 Lecture Hours

- ক) শব্দার্থতত্ত্ব

- খ) বাংলা লিপি ও লিপ্যন্তরণ। আইপিএ ও রোমীয় লিপি।
গ) প্রকল্প/ ক্ষেত্রসমীক্ষা

Reference Books

১. Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
২. ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
৩. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত – ডঃ মহম্মদ শহীদুল্লাহ
৪. বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ – ডঃ নির্মল দাশ
৫. ভাষা-জিজ্ঞাসা – শিশির কুমার দাস
৬. সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ – পরেশচন্দ্র মজুমদার
৭. বাংলা ভাষা পরিক্রমা ১ম ও ২য় – পরেশচন্দ্র মজুমদার
৮. আধুনিক বাংলা ভাষাতত্ত্ব – সুচরিতা বন্দ্যোপাধ্যায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO2	2	2	2	-	2	2	2	1	-	2	2	2
CO3	3	2	2	-	2	2	1	1	-	2	2	2
CO4	3	1	2	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	1	1	1	2	2	2

SEM 5

Paper Name: Bengali Non-fictions
Paper Code: BEG301
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key themes, events, and characters in Bengali non-fiction texts.

- **CO2: Interpret** and explain the main ideas, arguments, and perspectives presented in Non-fiction Bengali texts.
- **CO3: Apply** critical thinking skills to analyze and evaluate the credibility and validity of information presented in Bengali non-fiction works.
- **CO4: Simplify** complex ideas and concepts in Non-fiction Bengali texts to identify underlying assumptions and implications.
- **CO5: Evaluate** reasoned opinions and judgments on the quality and impact of Non-fiction Bengali works.

Catalog Description

বাস্তব জীবন তথা তথ্যকে কেন্দ্র করে জন্ম নেওয়া নন ফিকশন বাংলা সাহিত্যের বিশেষ সম্পদ। প্রাচীন কাল থেকে শুরু করে আধুনিক যুগ পর্যন্ত বাংলা ভাষায় রচিত এই ধরনের সাহিত্য বিষয়ে ধারণা দেওয়াই এই পত্রের উদ্দেশ্য।

Course Content

Unit- 1 15 Lecture Hours

নন ফিকশন সাহিত্য – সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য

Unit 2 15 Lecture Hours

বাংলা ভাষায় রচিত নন ফিকশন সাহিত্য বিষয়ে ধারণা

Unit 3 15 Lecture Hours

নির্বাচিত সাহিত্য পাঠ

Unit 4 15 Lecture Hours

ক) নির্বাচিত সাহিত্য পাঠ

খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্রসমীক্ষা

Reference Books

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	2	2	2	2	1	2	2	2
CO2	3	2	2	-	2	2	2	1	-	2	2	2
CO3	2	3	2	-	2	2	1	2	1	2	2	2

C04	3	2	2	-	2	2	2	-	1	2	2	2
C05	3	2	2	-	2	2	1	1	1	2	2	2

Paper Name: Film Studies and Bengali
Paper Code: BEG302
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key themes and movements in Bengali cinema history. Identify significant Bengali filmmakers and their contributions to the industry.
- **CO2: Explain** how Bengali culture influences the themes and narratives in Bengali films. Analyze the impact of socio-political contexts on the portrayal of characters and storylines in Bengali cinema.
- **CO3: Interpret** film analysis methods to critically evaluate and interpret Bengali films. Apply knowledge of Bengali film industry trends in creating and producing original film content.
- **CO4: Compare** and contrast different styles and genres within Bengali cinema. Analyze the representation of Bengali culture, traditions, and values in various films.
- **CO5: Assess** the cultural significance and impact of iconic Bengali films. Evaluate the role of Bengali cinema in shaping societal norms and values.

Catalog Description

বাংলা তথা বিশ্ব চলচ্চিত্র সম্পর্কে দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি এই পত্রের উদ্দেশ্য। এই একটি এমন পত্র যা সাংবাদিকতার সহায়ক। পাশাপাশি চলচ্চিত্রের মতো আন্তর্জাতিক বিষয় এটিকে ইন্টারডিসিপ্লিনারি করে তুলেছে।

Course Content

Unit- 1 **15 Lecture Hours**
চলচ্চিত্র ও তার গুরুত্বপূর্ণ উপাদান

Unit 2 **15 Lecture Hours**
বাংলা চলচ্চিত্র ও তার যুগবিভাজন

Unit 3 **15 Lecture Hours**
বিশ্বচলচ্চিত্র

Unit 4 **15 Lecture Hours**
ক) চলচ্চিত্র সমালোচনা লিখন
খ) প্রকল্প/ সাক্ষাৎকার গ্রহণ/ ক্ষেত্রসমীক্ষা

Reference Books

- ১ চলচ্চিত্রের অভিধান-ধীমান দাশগুপ্ত
- ২ বিষয় চলচ্চিত্র – সত্যজিৎ রায়
- ৩ চলচ্চিত্র কথা – তানভীর মোকাম্মেল
- ৪ ঋত্বিক মঙ্গল—সাজেদুল আউয়াল(সম্পা)

- ৫ চিত্রনাট্য কলা—অনুপম হায়াত
৬ সত্যজিতের চিত্রনাট্য-ক্ষেত্র গুপ্ত
৭ চলচ্চিত্র সম্পাদনা—ধীমান দাশগুপ্ত

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	1	1	2	2	1	2	2	2
CO2	2	3	2	-	2	2	2	1	-	2	2	2
CO3	2	3	2	-	1	2	2	2	1	2	2	2
CO4	2	2	3	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO5	3	2	2	-	1	2	2	1	-	2	2	2

Paper Name: World Literature and Bengali
Paper Code: BEG303
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** and recognize key literary works from the Bengali and World Literature traditions.
- **CO2: Interpret** and explain the historical, cultural, and social contexts of Bengali and World Literature texts.
- **CO3: Apply** and evaluate themes, characters, and literary techniques used in Bengali and World Literature.
- **CO4: Compare** and contrast different literary movements and genres within Bengali and World Literature.
- **CO5: Assess** the significance of Bengali and World Literature in shaping cultural identities and perspectives.

Catalog Description

সাহিত্যের রস সার্বজনীন। সাহিত্যকে ভাষার সীমায় সীমায়িত করলে তার ক্ষেত্র সংকীর্ণ হয়ে আসে। দেশ বিদেশের বিবিধ ভাষার সাহিত্যের চর্চায় সাহিত্য বোধ পরিপুষ্ট লাভ করে। সেই কারণেই এই তুলনামূলক সাহিত্য বিষয়টির জন্ম। আমাদের এই পত্রে তুলনামূলকতার মধ্যে দিয়ে সাহিত্য বোধের আন্বেদন করা হবে। পাশ্চাত্য ও ভারতীয় সাহিত্যের মধ্যবর্তী বৃহৎ ক্ষেত্রটির মধ্যেই ক্রমপর্যায়ে সাজানো হয়েছে পাঠ্যবিষয়গুলি। এছাড়াও বিস্তৃত সমাজ, সংস্কৃতি ও ধর্মের আঙিনায় তুলনামূলক আলোচনা দ্বারা এই পত্রের মাধ্যমে ছাত্রদের নিজস্ব চিন্তাভাবনার বিকাশ ঘটানো হবে।

Course Content

Unit I: বিশ্বসাহিত্যের ইতিহাস	15 Lecture Hours
Unit II: ক) ইউরোপিয়ান সাহিত্য ও বাংলায় তার প্রভাব খ) আমেরিকান সাহিত্য ও বাংলায় তার প্রভাব	15 Lecture Hours
Unit III: ভারতীয় সাহিত্য	15 Lecture Hours
Unit IV: ক) তুলনামূলক সাহিত্য। খ) প্রকল্প / ক্ষেত্রসমীক্ষা	15 Lecture Hours

Reference Books

1. Susan Barnett, Comparative Literature: A Critical Introduction. Oxford: Blackwell, 1993.
2. Ulrich Weinstein, Comparative Literature and Literary Theory, Bloomington, Indiana University Press, 1963
3. Amiya Dev, the Idea of Comparative Literature in India, Calcutta, Papyrus, 1984,
4. Swapan Majumdar, Comparative Literature: Indian Dimensions, Calcutta, Papyrus, 1987
5. Rene Wellek and Austin Warren, Theory of Literature, New York, Harvest, 1968.
6. বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায় – ক) রোমান্টিক কবি ও কাব্য খ) সাহিত্যঃ প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য

7. উজ্জ্বল কুমার মজুমদার – বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব
8. ভবতোষ চট্টপাধ্যায় – পশ্চিমী সাহিত্য ও সাহিত্য ভাবনা
9. বার্ণিক রায়- এলিয়ট ও বাংলা সাহিত্য

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO2	2	3	2	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO3	2	3	2	-	2	2	1	1	1	2	1	2
CO4	3	2	2	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	2	1	1	3	2	1

SEM 6

Paper Name: Aesthetics
Paper Code: BEG305
LTP: 2-1-1-4

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1:** Define key concepts and theories related to aesthetics, poetics, and Plato's philosophy. Identify and explain the main ideas presented in Plato's works on beauty and aesthetics.
- **CO2: Understand** relationship between beauty, art, and philosophy according to Plato. Clarify and interpret the role of aesthetics in shaping cultural values and perceptions.
- **CO3: Apply** principles of aesthetics to analyze artistic expressions and literary works. Evaluate the impact of aesthetics on society and individuals.
- **CO4: Analyze** the aesthetic elements present in various forms of art and literature. Compare and contrast different interpretations of beauty and aesthetics in philosophical texts.
- **CO5: Evaluate** the validity and coherence of Plato's arguments on beauty and aesthetics. Critique contemporary notions of aesthetics and their implications on society.

Catalog Description

সাহিত্যের আত্মা, সাহিত্য সৃষ্টির প্রেরণা, সাহিত্য সৃষ্টির উদ্দেশ্য প্রভৃতি বিষয়ে বিভিন্ন দেশে ও কালে যেসব আলোচনা হয়েছে, তারই একটা সামগ্রিক পরিচয় দেবার চেষ্টা করা হয়েছে। সাহিত্যের ঐতিহাসিক ও তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা দেওয়াই এর মুখ্য উদ্দেশ্য। পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব ব্যাখ্যায় পোয়েটিকস ও অ্যারিস্টটল, প্রাচ্যে বিবিধ আলংকারিকদের মতবাদ এবং রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যভাবনার সঙ্গে ছাত্র ছাত্রীরা পরিচিত হতে পারবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

পোয়েটিক্স ও অ্যারিস্টটল।

Unit II: 15 Lecture Hours

পাশ্চাত্য দার্শনিকদের বিবিধ সাহিত্য মতবাদ

Unit III: 15 Lecture Hours

প্রাচ্যসাহিত্যতত্ত্ব ধ্বনি ও রস।

Unit IV: 15 Lecture Hours

ক) অবনীন্দ্রনাথের নন্দন তত্ত্ব

খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্রসমীক্ষা

Reference Books

1. সাহিত্যপাঠের ভূমিকা – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
2. কাব্যলোক – সুধীর কুমার দাশগুপ্ত
3. সাহিত্যতত্ত্বের কথা – দুর্গাশংকর মুখোপাধ্যায়
4. শিল্প সাহিত্য দেশ কাল – সত্যেন্দ্রনাথ রায়
5. সাহিত্য প্রকরণ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়

6. নন্দনতত্ত্ব জিজ্ঞাসা - তরুণ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)
7. সাহিত্য মীমাংসা - বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য
8. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব - তপোধীর ভট্টাচার্য
9. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা- নবেন্দু সেন
10. বাগীশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	2	1	-	2	2	2	-	2	1	2
CO2	2	1	1	-	3	2	2	1	-	2	1	2
CO3	2	2	3	-	2	2	2	1	1	1	2	2
CO4	3	2	2	-	2	2	2	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1

**Paper Name: Folkore
Paper Code: BEG306
LTP: 3-1-0**

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key themes, characters, and motifs found in various forms of folklore, including folk literature.
- **CO2: Explain** the cultural significance and historical context of different types of folklore, such as myths, legends, fairy tales, and folktales.
- **CO3: Apply** and interpret different folk literary works to identify common elements and patterns across cultures.
- **CO4: Compare** and contrast different versions of the same folktale or legend, and evaluate the impact of cultural variations on the story.
- **CO5: Assess** the ethical implications of retelling or adapting folklore for contemporary audiences.

Catalog Description

আদিম যুগে মানুষ ক্রমে সংহত সমাজে আবদ্ধ হয়ে চিন্তা ও অনুভূতির যে অভিব্যক্তি প্রদান করেছে তাইই মানুষের সমবেত সাহিত্যের জন্ম দিয়েছে, যা কিনা লোকসাহিত্য নামে অভিহিত। মানুষের মিলিত যাপন থেকে উদ্ভূত সংস্কৃতি হল লোকসংস্কৃতি। বাংলাদেশের জল, হাওয়া, মাটির স্পর্শে বহু লোকসাহিত্যের জন্ম। বিবিধ লোককথা, ছড়া, প্রবাদ, ধাঁধা ছাড়াও সঙ্গীত, নৃত্য, নাটকে এর উদাহরণ ছড়িয়ে আছে। এই লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি আমাদের বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতির শিকড়, এগুলি সম্পর্কে সম্যক ধারণা দেওয়া হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা, সাধারণ আলোচনা।

Unit II: 15 Lecture Hours

কথালোকনাট্য, লোকসঙ্গীত, ধাঁধা, প্রবাদ, ছড়া সাধারণ আলোচনা ও পরিচিতি। :

Unit III: 15 Lecture Hours

ছেলেভুলানো ছড়া ও রবীন্দ্রনাথ

Unit IV: 15 Lecture Hours

ক (ঠাকুরমার ঝুলি দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার। :

খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা

Reference Books

1. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান – তুষার চট্টোপাধ্যায়
2. লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
3. বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
4. বাংলার লোকসাহিত্য (১ম – ৬ষ্ঠ) - আশুতোষ ভট্টাচার্য
5. লোকসাহিত্য (১ম-২য় খন্ড) – আশরাফ সিদ্দিকি
6. সীমান্ত বাংলার লোকযান – সুধীর কুমার করণ
7. বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস – বরণ কুমার চক্রবর্তী

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	2	2	2	2	1	2	2	2
CO2	2	2	3	-	2	2	1	1	1	1	1	2
CO3	2	2	3	-	2	2	2	2	1	2	2	2
CO4	2	3	2	-	2	2	2	-	1	2	2	1
CO5	3	2	2	-	2	2	2	-	1	1	2	2

Paper Name: Technology and Bengali
Paper Code: BEG307
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: List** the key technological advancements that have impacted Bengali culture and society. Identify and recall the introduction of the internet, social media platforms, digital libraries, and e-learning tools in the Bengali-speaking regions.
- **CO2: Explain** how technology has influenced the Bengali language and its evolution in digital communication. Describe the emergence of "Banglish," the adoption of Unicode standards for Bengali script, and the role of technology in preserving traditional dialects.
- **CO3: Demonstrate** how digital tools are used in Bengali education to enhance learning outcomes. Show how online learning platforms, virtual classrooms, and digital textbooks are applied in Bengali-medium schools and higher education institutions.
- **CO4: Compare** and contrast the impact of technology on urban versus rural Bengali-speaking communities. Analyze differences in access to digital resources, digital literacy rates, and the adoption of technology between urban centres like Kolkata/Dhaka and rural areas.
- **CO5: Assess** the benefits and drawbacks of technology's influence on Bengali culture and identity. Critically evaluate whether technology has helped preserve Bengali culture or contributed to its dilution through global digital exposure and the adoption of foreign cultural elements.

Catalog Description

বর্তমান শতকে দাঁড়িয়ে কম্পিউটার ও প্রযুক্তির জ্ঞান অপরিহার্য। বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠের ক্ষেত্রে উক্ত দুইটি বিষয়ের চর্চা ও হাতে-কলমে অনুশীলনই এই পত্রের পাঠক্রমের অন্তর্ভুক্ত। বাংলায় কম্পিউটারে লেখার জন্য উপযোগী বাংলা ফন্টের ব্যবহার ও প্রয়োগ, পাওয়ার পয়েন্ট ব্যবহার দ্বারা গবেষণাপত্র/ প্রকল্প উপস্থাপন করা, গুগলের নানাবিধ প্রয়োগ প্রভৃতি এই পত্রে শেখানো হবে।

Course Content

Unit I: অনুবাদ	15 Lecture Hours
Unit II: প্রণয় সংশোধন	15 Lecture Hours
Unit III: অত্র ব্যবহার	15 Lecture Hours
Unit IV: ক (গুগল ফর্ম, অনলাইন ডকুমেন্ট-, পি।পি।টি ও উপস্থাপনা কর্ম খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা	15 Lecture Hours

Reference Books

This course will be taught using online materials and hands on training.

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	1	1	-	2	2	2	2	2	2
CO2	2	3	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2
CO3	2	3	2	-	1	1	2	2	2	2	2	2
CO4	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2
CO5	2	2	3	1	1	1	2	1	2	2	2	2

SEM 7

Paper Name: Advanced Bengali Linguistics
Paper Code: BEG401
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** the fundamental concepts, theories, and historical developments of Bengali linguistics. Identify the major phonetic, morphological, syntactic, and semantic features of the Bengali language.
- **CO2: Explain** the evolution of the Bengali language in terms of its phonological, morphological, and syntactic structures. Discuss the influence of social, cultural, and historical contexts on the development and diversification of Bengali dialects.
- **CO3: Apply** linguistic theories and frameworks to analyze Bengali texts, including literature, spoken discourse, and everyday communication. Utilize phonetic transcription methods to accurately represent spoken Bengali sounds and speech patterns.
- **CO4: Compare** and contrast the syntactic and morphological structures of Bengali with other Indic languages. Break down complex Bengali sentences to identify and interpret various linguistic elements and their functions.
- **CO5: Assess** different linguistic approaches and theories related to Bengali language study. Evaluate the role of language in shaping Bengali identity, culture, and communication in various social contexts.

Catalog Description

ভাষাতত্ত্বের বিশদ ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সমাজভাষাবিজ্ঞানের ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। ভাষার প্রয়োগমূলক দিক, অনুবাদ প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে ভাষাতত্ত্বের গোড়ার কথা অতিক্রম করে তুলনামূলক বিশদে বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতি প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit- 1 15 Lecture Hours

সমাজভাষাবিজ্ঞান। আলোচনা, লৌকিক ভাষাতত্ত্ব, বক্তা উপলক্ষ প্রসঙ্গ।-শ্রোতা-

Unit 2 15 Lecture Hours

শৈলী বিচার ও অবয়ববাদ

Unit 3 15 Lecture Hours

চমস্কি তত্ত্ব

Unit 4 15 Lecture Hours

ক (রূপতত্ত্ব

খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা

Reference Books

১. Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
২. ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
৩. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত – ডঃ মহম্মদ শহীদুল্লাহ
৪. বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ – ডঃ নির্মল দাশ
৫. ভাষা-জিজ্ঞাসা – শিশির কুমার দাস
৬. সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ – পরেশচন্দ্র মজুমদার
৭. বাংলা ভাষা পরিক্রমা ১ম ও ২য় – পরেশচন্দ্র মজুমদার
৮. আধুনিক বাংলা ভাষাতত্ত্ব – সুচরিতা বন্দ্যোপাধ্যায়

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	2	-	1	2	2	2	-	2	1	2
CO2	3	1	1	-	2	2	2	1	-	2	1	2
CO3	3	2	2	-	2	2	2	1	1	1	2	2
CO4	3	2	2	-	2	2	2	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	1	1	1	1	2	2

Paper Name: Academic Writing in Bengali
Paper Code: BEG402
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** fundamental concepts of academic writing, such as structure, style, and grammar in Bengali. Identify various genres and formats of academic writing used in Bengali literature.
- **CO2: Explain** the principles of academic writing, including argument development, coherence, and clarity in Bengali. Discuss the significance of citations, references, and avoiding plagiarism in Bengali academic writing.
- **CO3: Apply** appropriate academic writing techniques to create well-structured essays, reports, and research papers in Bengali. Use relevant academic vocabulary and grammar rules while writing in Bengali.
- **CO4: Analyze** academic texts in Bengali to identify key arguments, supporting evidence, and organizational patterns. Evaluate the effectiveness of various writing strategies in enhancing the quality of academic work in Bengali.
- **CO5: Evaluate** academic writings in Bengali for coherence, argumentation, and use of evidence. Assess the quality of own and peers' academic writings based on standard academic conventions in Bengali.

Catalog Description

বাংলা ভাষায় যুক্তিনিষ্ঠ তথ্যনির্ভর গবেষণামূলক রচনা বা কীভাবে লিখতে হয় সেই বিষয়ে অনুশীলন ও অভ্যাস করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য।

Course Content

Unit- 1	15 Lecture Hours
গবেষণাধর্মী লেখা বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা	
Unit 2	15 Lecture Hours
প্রুফ নিরীক্ষণ	
Unit 3	15 Lecture Hours
সমালোচনাধর্মী লিখনশৈলী	
Unit 4	15 Lecture Hours
কগবেষণাসংক্ষেপ ইত্যাদি বিষয়ে ধারণা ও অনুশ, উদ্ধৃতি, গ্রন্থপঞ্জী (ীলন	
খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা	

Reference Books

This course will be taught using online materials and hands on training

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	2	2	2	2	1	2	2	2
CO2	2	2	3	-	2	2	2	1	2	2	1	2
CO3	2	2	3	-	1	2	2	2	2	1	2	2
CO4	1	2	2	-	2	2	2	1	2	2	2	2
CO5	1	3	2	-	1	2	2	1	2	2	2	2

Paper Name: Text Analysis
Paper Code: BEG403
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Define** key terms and concepts related to text analysis, including sentiment analysis, topic modelling, and natural language processing techniques.
- CO2: **Explain** the fundamental methods of text analysis and their applications in various fields such as social media analysis, market research, and academic research.
- CO3: **Apply** basic text analysis techniques, such as tokenization, stemming, and lemmatization, to pre-process and clean text data for analysis.
- CO4: **Analyze** text data using different text analysis tools and methods, including but not limited to word frequency analysis, sentiment analysis, and named entity recognition.
- CO5: **Evaluate** the effectiveness of various text analysis models and techniques based on performance metrics and suitability for specific use cases.

Catalog Description

বাংলা ভাষায় যুক্তিনিষ্ঠ তথ্যনির্ভর সমালোচনামূলক রচনা বা কীভাবে লিখতে হয় সেই বিষয়ে অনুশীলন ও অভ্যাস করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। একটি পাঠবস্তুকে নিজস্ব মেধা দ্বারা অনুধাবন করে সেটির উপর ভিত্তি করে বিশ্লেষণমূলক প্রবন্ধ রচনা এই পত্রের অন্তর্গত।

Course Content

Unit- 1	15 Lecture Hours
সমালোচনা সাহিত্যের ধারা	
Unit 2	15 Lecture Hours
বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সমালোচনা	
Unit 3	15 Lecture Hours
কথাসাহিত্য ও নাটক সমালোচনা	
Unit 4	15 Lecture Hours
ক (অনুবাদ ও সংকলন সমালোচনা। তথ্যচিত্র, শর্ট ফিল্ম সমালোচনা। থিয়েটার সমালোচনা। জীবনীভিত্তিক গ্রন্থ সমালোচনা।	
খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা	

Reference Books

This course will be taught using online materials and hands on training

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	1	1	2	2	2	2	2	2
CO2	2	3	2	-	2	2	2	1	2	2	2	2
CO3	2	2	3	-	1	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	2	3	-	2	2	2	1	2	2	2	2
CO5	3	2	2	-	1	2	2	1	2	2	2	2

Paper Name: Research Methodology
Paper Code: BEG404
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key concepts, terms, and principles related to research methodology. Recall the steps involved in the research process, including problem identification, literature review, and data collection techniques.
- **CO2: Explain** the different research designs and methodologies used in qualitative and quantitative research. Describe the ethical considerations and their importance in conducting research.
- **CO3: Apply** appropriate data collection and analysis methods to solve research problems. Demonstrate the use of software tools (like SPSS, R) for statistical analysis in research.
- **CO4: Analyze** research data to identify patterns, trends, and relationships. Differentiate between various sampling techniques and their applications in different research contexts.
- **CO5: Evaluate** the quality and reliability of research findings through critical appraisal techniques. Critique existing research studies and methodologies to assess their strengths and limitations.

Catalog Description

গবেষণাপত্র লিখন পদ্ধতি শেখানোই এই পত্রের মূল উদ্দেশ্য। গবেষণা পদ্ধতি ও প্রয়োগ প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে গবেষণা বিষয়ক তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি শৈলীতত্ত্ব ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I:	15 Lecture Hours
বিভিন্ন গবেষণা পদ্ধতি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা।	
Unit II:	15 Lecture Hours
গবেষণা সন্দর্ভ লিখনের প্রাথমিক শর্ত	
Unit III:	15 Lecture Hours
গবেষণা পত্র লিখন	
Unit IV:	15 Lecture Hours
ক) গবেষণা সংক্ষিপ্তসার প্রস্তুতি	
খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা	

Reference Books

১. গবেষণা ঃ পদ্ধতি ও প্রকরণ- জগোমোহন মুখোপাধ্যায়
২. লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৪. পুঁথি পাঠ –অনিমা মুখপাধ্যায়
৫. গবেষণা সমীক্ষা-ডঃ সুরভি বন্দোপাধ্যায়
৬. সীমান্ত বাংলার লোকযান – সুধীর কুমার করণ

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	2	2	2	2	-	2	2	2
CO2	2	3	2	-	2	2	2	1	2	2	2	2
CO3	2	3	1	-	1	2	2	2	2	2	2	2
CO4	1	3	2	-	2	3	2	1	-	2	2	1
CO5	1	3	1	-	1	2	2	-	2	1	2	1

**Paper Name: Media And Bengali
Paper Code: BEG405
LTP: 3-1-0**

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key concepts of media studies and their application in Bengali media landscapes. Identify major historical developments in Bengali media and journalism.
- **CO2: Explain** the influence of Bengali media on society, culture, and politics. Describe the role of language in shaping media narratives in Bengali newspapers, television, and digital platforms.
- **CO3: Apply** techniques to evaluate Bengali news articles, television programs, and digital content. Demonstrate the ability to apply theoretical frameworks to current trends in Bengali media.
- **CO4: Analyze** the impact of media ownership and control on content in Bengali media. Distinguish between different genres of Bengali media and their stylistic characteristics.
- **CO5: Evaluate** the ethical implications of media practices in Bengali journalism. Evaluate the effectiveness of media campaigns and public communication strategies in Bengali contexts.

Catalog Description

বাংলা ভাষায় প্রচলিত মুদ্রিত ও ডিজিটাল মিডিয়া বিষয়ে ধারণা তৈরি করা এবং একইসঙ্গে বাংলা মিডিয়া জগতে জীবিকামূলক দক্ষতা তৈরি করা এই পত্রের উদ্দেশ্য।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা সংবাদপত্রের ইতিহাস, উৎস, মূল্যবোধ ও লক্ষ্য

Unit II: 15 Lecture Hours

চলচ্চিত্র ও সাহিত্য, চলচ্চিত্র ও সংস্কৃতি। কয়েকজন বাঙালি চলচ্চিত্রকার ও তাঁদের সৃষ্টি সম্পর্কে ধারণা।

Unit III: 15 Lecture Hours

অনুবাদ; বাংলা টাইপিং, মাইক্রোসফট ওয়ার্ড ও পাওয়ার পয়েন্ট উপস্থাপনা

Unit IV: 15 Lecture Hours

ক (সমালোচনা লিখন: পুস্তক ও চলচ্চিত্র

খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা/ সাক্ষাৎকার গ্রহণ

Reference Books

Online resources and hands on training will be used.

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	1	1	-	2	2	2	2	2	2
CO2	2	3	2	1	2	1	2	-	2	1	2	2
CO3	2	3	1	1	-	2	1	2	2	1	2	2
CO4	2	3	2	1	1	-	2	-	2	2	2	2
CO5	2	2	3	-	1	1	2	1	2	2	2	2

SEM 8

Paper Name: Literary Theories
Paper Code: BEG406
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key concepts and terminology associated with major literary theories such as Structuralism, Post-Structuralism, Marxism, Feminism, Psychoanalysis, and Post colonialism.
- **CO2: Explain** the fundamental principles of various literary theories and how they contribute to the analysis of literary texts.
- **CO3: Apply** theoretical frameworks to analyze selected literary works, demonstrating an understanding of the critical approaches.
- **CO4: Analyze** the underlying assumptions and implications of different literary theories when interpreting texts.
- **CO5: Evaluate** the strengths and limitations of various literary theories in understanding and interpreting diverse texts and contexts.

Catalog Description

সাহিত্যের আত্মা, সাহিত্য সৃষ্টির প্রেরণা, সাহিত্য সৃষ্টির উদ্দেশ্য প্রভৃতি বিষয়ে বিভিন্ন দেশে ও কালে যেসব আলোচনা হয়েছে, তারই একটা সামগ্রিক পরিচয় দেবার চেষ্টা করা হয়েছে। সাহিত্যের ঐতিহাসিক ও তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা দেওয়াই এর মুখ্য উদ্দেশ্য। পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব ব্যাখ্যায় পোয়েটিকস ও অ্যারিস্টটল, প্রাচ্যে বিবিধ আলংকারিকদের মতবাদ এবং রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যভাবনার সঙ্গে ছাত্র ছাত্রীরা পরিচিত হতে পারবে।

Course Content

Unit I: পাশ্চাত্য দার্শনিকদের বিবিধ সাহিত্য মতবাদ	15 Lecture Hours
Unit II: ঔপনিবেশিকতা ও উত্তরঔপনিবেশিকতাবাদ-	15 Lecture Hours
Unit III: প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ে বিশদ ধারণা	15 Lecture Hours
Unit IV: ক) রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য তত্ত্ব	15 Lecture Hours

খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা

Reference Books

1. সাহিত্যপাঠের ভূমিকা - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
2. কাব্যলোক - সুধীর কুমার দাশগুপ্ত
3. সাহিত্যতত্ত্বের কথা - দুর্গাশংকর মুখোপাধ্যায়
4. শিল্প সাহিত্য দেশ কাল - সত্যেন্দ্রনাথ রায়
5. সাহিত্য প্রকরণ - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
6. নন্দনতত্ত্ব জিজ্ঞাসা - তরণ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)
7. সাহিত্য মীমাংসা - বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য
8. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব - তপোধীর ভট্টাচার্য
9. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা- নবেন্দু সেন
10. বাগীশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	1	1	2	2	1	2	2	2
CO2	3	2	1	-	2	1	2	-	2	2	2	2
CO3	3	2	2	-	1	2	2	1	1	2	2	2
CO4	3	2	2	-	2	1	2	1	1	2	2	2
CO5	2	3	2	-	1	1	2	1	1	2	2	2

Paper Name: Kathasahitya
Paper Code: BEG407
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- CO1: **Define** the significant themes, characters, and narrative techniques used in classical and contemporary Kathasahitya. Identify major authors, their works, and the historical contexts in which Kathasahitya developed.
- CO2: **Explain** the cultural, social, and philosophical ideas reflected in various Kathasahitya texts. Describe the structure and elements of storytelling found in Kathasahitya.
- CO3: **Apply** narrative techniques from Kathasahitya to create short stories or analyze existing ones. Demonstrate the influence of Kathasahitya on other literary forms and media through examples.
- CO4: **Analyze** the stylistic differences between different periods of Kathasahitya and their impact on readers. Compare and contrast themes and characters in different Kathasahitya texts, identifying key similarities and differences.
- CO5: **Evaluate** the ethical, moral, and social messages conveyed in Kathasahitya texts. Assess the relevance and impact of Kathasahitya in contemporary literature and society.

Catalog Description

এই বিষয় সবিস্তারে পাঠের ফলে বাংলা সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ কথাসাহিত্যিকদের সম্পর্কে একটি স্বচ্ছ ধারণা গড়ে উঠবে। সাহিত্যে পয়েন্ট অফ ভিউ, রিডিং বিটুইন দ্য লাইন্স বলতে কি বোঝায় তাও আলোচিত হবে। কথা সাহিত্যের উদ্ভব ও বিভিন্ন রূপ সম্পর্কে বিস্তৃত ধারণা সহ উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ এই পত্রের অন্তর্গত।

Course Content

Unit I: কথাসাহিত্যের রূপভেদ।	15 Lecture Hours
Unit II: ষাটের দশকের নির্বাচিত উপন্যাস ও ছোটগল্প	15 Lecture Hours
Unit III: আশির দশকের নির্বাচিত উপন্যাস ও ছোটগল্প	15 Lecture Hours
Unit IV: ক (একুশ শতকের নির্বাচিত উপন্যাস ও ছোটগল্প	15 Lecture Hours

খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা

Reference Books:

1. সাহিত্য প্রকরণ- হীরেন চট্টোপাধ্যায়
2. প্রবন্ধ পঞ্চাশতঃ প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথ- অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য
3. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্প রূপ- তপোব্রত ঘোষ
4. বঙ্কিম বীক্ষা- রামবহাল তেওয়ারী
5. ইছামতী- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
6. সাহিত্যের রূপ রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
7. A Glossary of Literary Terms- M.H. Abrams
8. গোরা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
9. কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
10. শ্রেষ্ঠ গল্প- বিমল কর
11. শ্রেষ্ঠ গল্প- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
12. শ্রেষ্ঠ গল্প- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
13. শ্রেষ্ঠ গল্প- সুবোধ ঘোষ
14. শ্রেষ্ঠ গল্প- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
15. একালের ছোটগল্প নিবিড় পাঠ- শাম্পা চৌধুরী সম্পাদিত
16. ছোটগল্প- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
17. জাগরী- সতীনাথ ভাদুড়ী
18. হাঁসুলী বাঁকের উপকথা- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
19. গল্পগুচ্ছ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	1	1	2	1	1	2	2	2
CO2	3	2	2	-	2	1	2	-	1	2	2	2
CO3	3	2	2	-	1	2	2	2	1	2	2	2
CO4	2	1	2	-	2	1	2	1	2	2	2	2
CO5	2	2	2	-	2	1	2	2	1	2	1	2

Paper Name: Modern Bengali Poetry
Paper Code: BEG408
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Define** key poets, literary movements, and significant works in Modern Bengali Poetry. Identify the major themes, styles, and historical contexts that influenced Modern Bengali Poetry.
- **CO2: Explain** the evolution of Modern Bengali Poetry and its response to social, political, and cultural changes. Discuss the distinctive characteristics and contributions of major poets such as Rabindranath Tagore, Jibanananda Das, and Shakti Chattopadhyay.
- **CO3: Apply** literary theories and critical frameworks to analyze selected poems from the Modern Bengali tradition. Illustrate the use of poetic devices and stylistic features in Modern Bengali Poetry through textual analysis.
- **CO4: Analyze** the influence of modernism, post-modernism, and other literary movements on Modern Bengali Poetry. Compare the thematic concerns and poetic techniques of different poets within the Modern Bengali canon.
- **CO5: Evaluate** the impact of Modern Bengali Poetry on contemporary literature and society. Assess the role of Modern Bengali poets in shaping the cultural and political discourse of their time.

Catalog Description

বাংলা কবিতা বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা লাভের পরে এই পত্রে আরা আধুনিক বাংলা কবিতার ধারাবাহিকতা, বৈশিষ্ট্য এবং বিবর্তন বিষয়ে বিশদে আলোচনা করবো।

Course Content

Unit I: কবিতার রূপভেদ	15 Lecture Hours
Unit II: রবীন্দ্রপরবর্তী বাংলা কবিতা	15 Lecture Hours
Unit III: বাংলাদেশের কবিতা	15 Lecture Hours
Unit IV: ক) আশি, নব্বই ও শূন্য দশকের কবি ও তাঁদের নির্বাচিত কবিতার নিবিড় পাঠ খ) প্রকল্প/ ক্ষেত্র সমীক্ষা/ সাক্ষাৎকার গ্রহণ	15 Lecture Hours

Reference Books

7. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
8. আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা – অশোক কুমার মিশ্র
9. আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য
10. বাংলা কবিতার কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
11. প্রেমেন্দ্র মিত্র – সুমিতা চক্রবর্তী
12. আধুনিকতা: পর্ব থেকে পর্বান্তরে – তপোধীর ভট্টাচার্য

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	-	1	2	-	-	2	-	2
CO2	2	2	3	-	-	1	2	-	-	1	1	2
CO3	2	2	3	-	-	2	2	-	-	2	1	2
CO4	2	2	3	-	-	1	1	-	-	2	1	2
CO5	2	2	3	-	-	1	2	-	-	2	1	2

Minors offered by Bengali Department

SEM 1

Paper Name: History of Literature
Paper Code: BEG105
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- CO1: **Define** key historical periods and major literary movements. Identify prominent authors and their significant works from various literary eras.
- CO2: **Explain** the social, cultural, and historical contexts of different literary periods. Summarize the main themes, styles, and characteristics of literature from specific eras.
- CO3: **Apply** knowledge of literary history to interpret texts from various periods. Illustrate the influence of historical events on the development of literary movements.
- CO4: **Analyze** the evolution of literary themes and styles across different historical contexts. Compare and contrast the works of authors from different literary periods.
- CO5: **Evaluate** the impact of literature on society and vice versa across different time periods. Assess the significance of key literary works in shaping cultural and historical narratives.

Catalog Description

বাংলাদেশে দশম-দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যেই পুরাণাশ্রয়ী বৈষ্ণব ধর্মের কিছু কিছু প্রভাব পড়েছিল, ক্রমে মধ্যযুগের প্রারম্ভে বৈষ্ণব আদর্শ সমাজে স্বীকৃত হতে দেখা যায়। এই কৃষ্ণভক্তির ইতিহাস এবং তাকে কেন্দ্র করে রচিত পদাবলিসমূহের পাঠ এই পত্রে করতে হবে। এরপর চৈতন্যদেবের জীবনকে কেন্দ্র করে বৈষ্ণবসাহিত্যের যে পরিবর্তন ঘটেছিল, সেগুলি জানতে হবে। বিবিধ ভাষায় রচিত চৈতন্য জীবনী কাব্যের সম্পর্কিত তথ্যাবলি এবং অনূদিত পৌরাণিক মহাকাব্যের ধারাটিকেও এই পত্রে বিশেষভাবে জানতে হবে।

Course Content

Unit I: প্রাচীন ও মধ্যযুগ	15 Lecture Hours
Unit II: মধ্যযুগের মঙ্গলকাব্য ও পদাবলী, শ্রীচৈতন্যদেব, রোমান্টিক সাহিত্য, অনুবাদ	15 Lecture Hours
Unit III: আধুনিক যুগ	15 Lecture Hours
Unit IV:	15 Lecture Hours

Reference Books

- 1 বাংলাৰ ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- 2 বাঙালীৰ ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- 3 মধ্যযুগেৰ কবি ও কাব্য – শঙ্কৰীপ্ৰসাদ বসু
- 4 বৈষ্ণৱ ৰসপ্ৰকাশ – ডঃ ক্ষুদিৰাম দাশ
- 5 বৈষ্ণৱ পদাবলী – ডঃ সত্য গিৰি
- 6 বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথাৰ ক্ৰমবিকাশ – ডঃ সত্যবতী গিৰি
- 7 হাজাৰ বছৰেৰ পুৰাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোঁহা – হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰী
- 8 চৰ্যাগীতি পৰিক্ৰমা – ডঃ নিৰ্মল দাশ
- 9 চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি – শঙ্কৰীপ্ৰসাদ বসু
- 10 চৈতন্যচৰিতামৃত – সুকুমাৰ সেন সম্পাদিত
- 11 চৈতন্যচৰিতামৃত – কাননবিহাৰী গোস্বামী
- 12 চৈতন্যচৰিতামৃত – অবন্তীকুমাৰ সান্যাল
- 13 বাংলা সাহিত্যেৰ ৰূপৰেখা (১ম ও ২য়) – গোপাল হালদাৰ
- 14 Obscure Religious Cult – Shashibhushan Dasgupta
- 15 Vaishnab Faith and Movement in Bengal – Dr. S K Dey
- 16 Vaishnabism - Ramakanta Chakrabarty
- 17 সুলতানী আমলেৰ দুশো বছৰ – সুখময় মুখোপাধ্যায়
- 18 বাংলা কাব্যে প্ৰাচীন কবিদেৰ সময় ও পৰিচয় - সুখময় মুখোপাধ্যায়
- 19 মধ্যযুগেৰ বাংলা সাহিত্যেৰ তথ্য ও কালক্ৰম - সুখময় মুখোপাধ্যায়
- 20 বাংলা সাহিত্যেৰ ইতিহাসেৰ দুশো বছৰ - সুখময় মুখোপাধ্যায়

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	1	1	-	1	2	1	2	-	2	1	2
CO2	3	1	1	-	2	2	2	1	-	2	1	2
CO3	2	2	3	-	2	2	1	-	1	1	2	2
CO4	2	2	3	1	1	2	2	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	1	2	2	1	1	1	2	2

Paper Name: Bengali Popular Literature
Paper Code: BEG106
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

- **CO1: Define** key authors, texts, and historical contexts of Bengali popular literature, including its evolution and influence on modern Bengali culture.
- **CO2: Understanding** of the themes, genres, and stylistic features of Bengali popular literature, differentiating between various literary movements and their impact on society.
- **CO3: Apply** critical reading skills to analyze specific works of Bengali popular literature, identifying narrative techniques, character development, and the socio-political messages embedded within the texts.
- **CO4: Analyze** the influence of cultural, social, and historical factors on the development of Bengali popular literature, examining how literature reflects and shapes public sentiment and cultural identity.
- **CO5: Evaluate** the contributions of major Bengali writers to popular literature, critically assessing the literary quality, cultural significance, and socio-political commentary present in their works.

Catalog Description

জনপ্রিয় সাহিত্যকে সবসময় মূল ধারার বাংলা সাহিত্য বলা না গেলেও তাকে উপেক্ষা করা যায় না। সাম্প্রতিক কালে এ জাতীয় সাহিত্য রচনা ও পাঠে মুন্সিয়ানা বিভিন্ন ক্ষেত্রে একজন সাহিত্যের ছাত্রকে এগিয়ে দেয়। সংস্কৃতি বিষয়ক পাঠে ও সাহিত্যের বৃহত্তর ক্ষেত্রে পর্যবেক্ষণ করার ক্ষেত্রে এই পত্রটি গুরুত্বপূর্ণ।

Course Content

Unit I:	15 Lecture Hours
জনপ্রিয় সাহিত্যের সংজ্ঞা, উদাহরণ ও বৈশিষ্ট্য	
Unit II:	15 Lecture Hours
বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্য	
Unit III:	15 Lecture Hours
ক) গোয়েন্দা ও ভূত	
খ) পত্রপত্রিকার সাহিত্য	
Unit IV:	15 Lecture Hours
ক) সাম্প্রতিক তন্ত্র ও প্রত্ন-থিলার	
খ) নমুনা পাঠ	

Reference Books

1. An Introduction to Cultural Studies, 2/e - Pramod K. Nayar (Author)
2. Cultural Theory and Popular Culture - John Storey

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	-	2	2	1	1	2	1	2
CO2	3	2	2	-	2	2	2	1	2	2	1	2
CO3	2	3	2	-	1	2	1	2	2	1	1	2
CO4	2	2	2	-	2	1	2	1	2	2	1	1
CO5	3	2	2	-	1	2	2	1	2	2	1	2

Paper Name: Tagore Literature
Paper Code: BEG107
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Define** key themes, characters, and historical contexts of Rabindranath Tagore's major works, including his poetry, plays, essays, and short stories.
- **CO2: Explain** the cultural, social, and philosophical influences on Tagore's literature, and how these influences are reflected in his writings.
- **CO3: Apply** critical theories and literary techniques to analyze selected texts by Tagore, demonstrating an understanding of his narrative style and thematic concerns.
- **CO4: Analyze** the symbolism, imagery, and language used by Tagore to convey deeper meanings in his literary works.
- **CO5: Evaluate** the impact of Tagore's literature on modern Indian thought, culture, and its relevance in contemporary society.

Catalog Description

ঠাকুর পরিবার সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। রবীন্দ্র সাহিত্যের ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে সাহিত্যের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি মৌখিক সাহিত্য ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I:

ঠাকুর পরিবার ও উনিশ শতক

15 Lecture Hours

Unit II:

দার্শনিক রবীন্দ্রনাথঃ 'সাধনা', 'মানুষের ধর্ম', 'তোতাকাহিনী

15 Lecture Hours

Unit III:

কবি রবীন্দ্রনাথঃ 'সোনার তরী', 'খেয়া', 'গীতাঞ্জলি'

15 Lecture Hours

Unit IV:

নাটককার রবীন্দ্রনাথঃ 'বিসর্জন', 'রক্তকরবী

15 Lecture Hours

Reference Books

১. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
২. রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা - ঐ
৩. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস - ঐ
৪. পান্থ জনের সখা - আবু সৈয়দ আয়ুব
৫. কবিমানসী (১ম ও ২য় খন্ড) - ঐ
৬. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় - ক্ষুদিরাম দাশ
৭. রবীন্দ্রনাটে রূপান্তর ও ঐক্য - অশ্রুকুমার শিকদার
৮. রবীন্দ্রনাথ - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
৯. রবীন্দ্রবিতান - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2
CO2	3	2	2	-	-	1	2	-	-	1	2	2
CO3	3	2	2	-	-	2	2	-	-	2	2	2
CO4	3	2	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2
CO5	3	1	1	-	-	1	2	-	-	2	1	2

SEM 2

Paper Name: Bengali Sci-Fi

Paper Code: BEG114

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key themes, settings, and characters typical in Bengali Sci-Fi narratives. Recall major works and authors of Bengali Sci-Fi literature.
- **CO2: Explain** the cultural and historical context of Bengali Sci-Fi literature. Discuss the evolution of Sci-Fi in Bengali literature and how it reflects societal changes.
- **CO3: Illustrate** how Bengali Sci-Fi incorporates elements of science, technology, and futuristic ideas. Demonstrate connections between Bengali Sci-Fi and other global Sci-Fi traditions.
- **CO4: Analyze** the narrative structure and thematic elements of selected Bengali Sci-Fi works. Compare and contrast the portrayal of technological advancements and ethical dilemmas in Bengali Sci-Fi with Western Sci-Fi literature.
- **CO5: Evaluate** the influence of Bengali Sci-Fi on contemporary literature and popular culture. Assess the role of Sci-Fi in addressing social, political, and environmental issues in Bengali literature.

Catalog Description

এই পত্রটি কল্পকাহিনীর শিকড়ের পাশাপাশি কল্পবিজ্ঞানের ক্লাসিক এবং আধুনিক কাজগুলির অন্বেষণ করে। কল্পকাহিনীতে সাধারণ থিম, বিভিন্ন মতাদর্শ এবং সমকালচেতনার বিশ্লেষণ এই পত্রের উদ্দেশ্য।

Course Content

Unit I:	15 Lecture Hours
কল্পবিজ্ঞান সাহিত্য সংজ্ঞা, উদাহরণ ও বৈশিষ্ট্য	
Unit II:	15 Lecture Hours
বাংলা কল্পবিজ্ঞানের ইতিহাস ও সাধারণ ধারণা	
Unit III:	15 Lecture Hours
নমুনা - সত্যজিৎ রায়, প্রমেন্দ্র মিত্র, অদ্রীশ বর্ধন, লীলা মজুমদার	
Unit IV:	15 Lecture Hours
ক) নমুনা - নির্বাচিত জুলে ভার্ন, এইছ. জি. ওয়েলস, আইজ্যাক আসিমভ	

খ) প্রজেক্ট

Reference Books

বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান- সৌরভ বন্দ্যোপাধ্যায়

কল্পবিশ্ব - পত্রিকা

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2
CO2	3	2	2	-	-	1	2	-	-	1	-	2
CO3	3	2	1	-	-	2	2	-	-	2	-	2
CO4	3	2	1	-	-	1	2	-	-	2	1	1
CO5	3	1	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2

Paper Name: Bookmaking

Paper Code: BEG115

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** the basic tools and materials used in traditional and modern bookbinding. Recall the history and evolution of bookmaking techniques from different cultures and time periods.
- **CO2: Explain** the fundamental principles of book structure, including signatures, binding methods, and cover design. Describe the processes involved in preparing, folding, and sewing pages.
- **CO3: Demonstrate** proficiency in basic bookbinding techniques such as saddle stitching, perfect binding, and Coptic stitching. Use appropriate tools and materials to create a simple handmade book.
- **CO4: Compare** and contrast different bookbinding methods and their applications in artistic and commercial settings. Examine the strengths and weaknesses of various paper types and adhesives in bookmaking.
- **CO5: Assess** the quality and durability of handmade books based on binding technique, material choice, and finishing. Evaluate the aesthetic and functional aspects of book design, including layout, typography, and cover design.

Catalog Description

এই পত্রের উদ্দেশ্য হাতে-কলমে একটি বই নির্মাণ করার প্রক্রিয়া। শুধুমাত্র বই লেখা নয় – সম্পাদনা, নির্মাণ শিল্প, বিভিন্ন উপাদান সম্পর্কে ধারণা, ব্যবসায়িক দিক – সবকিছু সম্পর্কে ধারণা দেওয়া ও প্রশিক্ষণ এই পত্রে সংযুক্ত থাকবে।

Course Content

Unit I: বই নির্মাণ-এর ইতিহাস ও ভূমিকা	15 Lecture Hours
Unit II: গ্রন্থ নির্মাণের বিবিধ উপাদান বই সংক্রান্ত আইন ও নিয়ম	15 Lecture Hours
Unit III: সম্পাদনা	15 Lecture Hours

Unit IV:

15 Lecture Hours

ক) ক্ষেত্রসমীক্ষা

খ) প্রজেক্ট

Reference Books

এই পত্রটি বই নায়, প্রায়োগিক শিক্ষার ওপর নির্ভর করে।

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	1	1	1	2	2	2	1	2	3
CO2	2	3	2	1	1	1	3	1	2	-	1	2
CO3	2	2	2	1	1	2	2	1	2	-	1	2
CO4	2	2	3	1	2	-	2	1	1	2	1	2
CO5	2	2	3	1	1	-	2	1	2	2	2	2

Paper Name: Selected Bengali Short Stories & Novels

Paper Code: BEG116

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Identify** key literary devices and narrative techniques used by prominent Bengali authors.
- CO2: **Explain** the cultural, historical, and social contexts of the selected Bengali literary works.
- CO3: **Apply** critical theories to interpret and critique the selected works.
- CO4: **Compare** and contrast different authors' styles, themes, and narrative techniques in Bengali literature.

- CO5: **Evaluate** the socio-political commentary embedded in the narratives and their impact on readers.

Catalog Description

বাংলা কথাসাহিত্যের বিবিধ রূপ, আঙ্গিক, কালের পরিবর্তনের সঙ্গে কথাসাহিত্যের বিবর্তনের ইতিহাস জানা এই পত্রের উদ্দেশ্য। এছাড়াও বিশেষ কিছু উপন্যাস ও ছোটগল্পের নিবিড় পাঠের মধ্য দিয়ে কথাসাহিত্যিকদের বিশেষভাবে জানা যাবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা উপন্যাসের প্রকারভেদ ও ইতিহাস ১৯-২০ শতক

Unit II: 15 Lecture Hours

বঙ্কিম – দেবী চৌধুরানী, রবীন্দ্রনাথ – চোখের বালি, শরৎচন্দ্র – শ্রীকান্ত ১ম পর্ব

Unit III: 15 Lecture Hours

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় – পদ্মানদীর মাঝি, বিভূতিভূষণ – আদর্শ হিন্দু হোটেল, তারাশঙ্কর - কবি

Unit IV: 15 Lecture Hours

ক) দেবেশ রায় – তিস্তাপারের বৃত্তান্ত, হুমায়ুন আহমেদ – ময়ূরাক্ষী, বুদ্ধদেব গুহ – সবিনয়ে নিবেদন
খ) নির্বাচিত ছোটগল্প

স্ত্রীর পত্র, অতিথি, আত্মজা, হয়তো, টোপ, আদাব, আদরিণী, ফসিল, গিরগিটি, প্রাগৈতিহাসিক, মেঘমল্লার, নিমগাছ, ডাইনি, বেহুলার ভেলা, দ্রৌপদী

Reference Books

- 1 বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- 2 বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- 3 বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-৩য়) – ক্ষেত্রগুপ্ত
- 4 কালের প্রতিমা – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- কালের পুত্তলিকা – ঐ
- 5 সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- বাংলা গল্প বিচিত্রা – ঐ
- 6 বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
- 7 বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাস
- 8 ছোটগল্পে ত্রয়ী – বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য
- 9 বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস : কয়েকটি পর্যায় – বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য
- 10 বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ভূদেব চৌধুরী

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	1	1	2	1	2	2	2	2
CO2	3	2	2	-	2	1	2	1	2-	2	2	2
CO3	2	2	2	-	1	2	2	2	2	2	1	2
CO4	3	2	2	-	2	1	2	1	2	2	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	1	2	1	2	2

SEM 3

Paper Name: Media Studies

Paper Code: BEG206

LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Identify** key concepts and terminology in media theory. List major historical developments in media technology.
- CO 2: **Explain** the influence of media on culture and society.
- CO3: **Demonstrate** the ability to analyze media texts using various theoretical frameworks.
- CO4: **Compare** between various media forms and their specific characteristics.
- CO5: **Assess** the impact of digital media on traditional media practices.

Catalog Description

বাংলা সংবাদপত্রের ইতিহাস, সংবাদের লক্ষ্য, মূল্যবোধ, উৎস সম্পর্কে ধারণা তৈরী হবে।

সম্পাদনাঃ বিবিধ পদ্ধতি, শিরোনাম লিখন, স্টোরি লিখন, বিজ্ঞাপন লিখনে শিখবে।

প্রফ রিডিং ও সমালোচনা, পুস্তক ও চলচ্চিত্র সমালোচনা আলোচিত হবে।

চলচ্চিত্র ও সাহিত্য, চলচ্চিত্র ও সংস্কৃতি, কয়েকজন বাঙ্গালী চলচ্চিত্রকার ও তাঁদের সৃষ্টি সম্পর্কে ধারণা তৈরী হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

বাংলা সংবাদপত্রের ইতিহাস, সংবাদ: লক্ষ্য, মূল্যবোধ, উৎস।

Unit II: 15 Lecture Hours

ক) সম্পাদনাঃ বিবিধ পদ্ধতি, শিরোনাম লিখন, স্টোরি লিখন, বিজ্ঞাপন লিখন।

খ) প্রফ রিডিং

Unit III: 15 Lecture Hours

ক) সমালোচনা লিখন: পুস্তক ও চলচ্চিত্র

খ) অনুবাদ

Unit IV: 15 Lecture Hours

চলচ্চিত্র ও সাহিত্য, চলচ্চিত্র ও সংস্কৃতি, কয়েকজন বাঙ্গালী চলচ্চিত্রকার ও তাঁদের সৃষ্টি সম্পর্কে ধারণা।

Reference Books

- 1 Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- 2 ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন
- 3 বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত - ডঃ মহম্মদ শহীদুল্লাহ
- 4 বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ - ডঃ নির্মল দাশ
- 5 ভাষা-জিজ্ঞাসা - শিশির কুমার দাস

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	1	1	1	2	1	2	2	1	2
CO2	2	2	3	1	2	-	2	1	1	2	2	2
CO3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	-	2	2
CO4	2	2	3	1	2	1	2	-	2	2	2	2
CO5	2	2	3	1	1	1	2	-	2	2	2	2

Paper Name: Travel Literature in Bengali
Paper Code: BEG207
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Define** significant events, places, and cultural elements depicted in Bengali travel narratives.
- CO2: **Explain** the themes, narrative styles, and cultural significance of travel literature in Bengali.
- CO3: **Apply** critical theories to analyze different texts of Bengali travel literature.
- CO4: **Compare** and contrast the stylistic elements of different Bengali travel writers.
- CO5: **Evaluate** the representation of self and the 'other' in Bengali travel narratives.

Catalog Description

এই পত্রের উদ্দেশ্য বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য পাঠ ও বিশ্লেষণের মাধ্যমে এই ধারার পরিচিতি ডান এবং নিজস্ব ভ্রমণ সাহিত্য রচনায় উৎসাহী করে তোলা।

Course Content

Unit I: 10 Lecture Hours

ভ্রমণ সাহিত্য সংজ্ঞা, উদাহরণ ও বৈশিষ্ট্য

Unit II: 10 Lecture Hours

বিশ্বসাহিত্য ও ভ্রমণ - নমুনা

Unit III: 10 Lecture Hours

বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য – প্রবন্ধ, কথাসাহিত্যে ভ্রমণ, ট্রাভেলগ

Unit IV: 10 Lecture Hours

পাঠ – রাশিয়ার চিঠি, পথে-প্রবাসে, ট্রাকবাহনে ম্যাকমোহনে, ছবির দেশে কবিতার দেশে, পালামৌ, দেশে-বিদেশে

Reference Books

ভ্রমণ সাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভবঘুরে শাস্ত্র – রাহুল সাংকৃত্যায়ন

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	1	1	2	-	2	2	2	2
CO2	2	3	2	-	2	1	2	1	2	2	2	2
CO3	2	2	3	-	1	2	2	-	1	2	2	2
CO4	3	2	2	-	2	1	2	1	2	2	2	2
CO5	2	3	2	-	1	1	2	1	2	2	2	2

Paper Name: Stylistics
Paper Code: BEG208
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Define** key concepts, terms, and theories in stylistics, such as foregrounding, deviation, and linguistic parallelism.
- CO2: **Explain** the relationship between language choices and literary effects in various texts, demonstrating an understanding of stylistic devices used by authors.
- CO3: **Apply** stylistic techniques to analyze the linguistic features of different genres, including poetry, prose, and drama, to reveal underlying meanings and themes.
- CO4: **Analyze** the stylistic features of a given text, identifying how language structures (syntax, semantics, phonology) contribute to the overall effect and meaning of the text.
- CO5: **Evaluate** the effectiveness of different stylistic strategies in conveying themes, character development, and narrative voice within literary works.

Catalog Description

জনপ্রিয় সাহিত্যকে সবসময় মূল ধারার বাংলা সাহিত্য বলা না গেলেও তাকে উপেক্ষা করা যায় না। সাম্প্রতিক কালে এ জাতীয় সাহিত্য রচনা ও পাঠে মুন্সিয়ানা বিভিন্ন ক্ষেত্রে একজন সাহিত্যের ছাত্রকে এগিয়ে দেয়। সংস্কৃতি বিষয়ক পাঠে ও সাহিত্যের বৃহত্তর ক্ষেত্রকে পর্যবেক্ষণ করার ক্ষেত্রে এই পত্রটি গুরুত্বপূর্ণ।

Course Content

Unit I:	15 Lecture Hours
রীতি ও স্টাইল	
Unit II:	15 Lecture Hours
শৈলী – সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	
Unit III:	15 Lecture Hours
ক) শৈলী বিষয়ক পাশ্চাত্য মতবাদসমূহ	
খ) শৈলীর মাত্রা, উদ্দেশ্য, প্রকারভেদ	
Unit IV:	15 Lecture Hours
পাঠনির্ভর শৈলী বিশ্লেষণ	

Reference Books

শৈলীবিজ্ঞান এবং আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব - ডঃ অভিজিৎ মজুমদার
 অলঙ্কার-চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

C01	2	3	2	-	2	1	2	1	1	2	2	2
C02	2	3	2	-	2	2	2	1	1	2	2	2
C03	2	2	3	-	1	1	2	-	1	2	2	2
C04	3	2	2	-	2	2	2	1	-	2	2	2
C05	2	3	2	-	1	1	3	-	-	2	1	2

SEM 4

Paper Name: Bengali Subaltern Literature
Paper Code: BEG214
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Identify** major authors, texts, and movements within Bengali Subaltern Literature.
- CO2: **Explain** the socio-political and cultural contexts that shaped Bengali Subaltern Literature.
- CO3: **Apply** critical theories and frameworks to analyze selected Bengali subaltern texts.
- CO4: **Compare** and contrast different perspectives within Bengali Subaltern Literature, focusing on class, caste, gender, and ethnicity.
- CO5: **Evaluate** the effectiveness of literary strategies used to represent subaltern experiences and identities.

Catalog Description

প্রান্তিক মানুষের জীবন ও সাহিত্য বিষয়ে বিশেষত বাংলা ভাষায় রচিত প্রান্তিক সাহিত্য বিষয়ে পঠন পাঠন এই পত্রের উদ্দেশ্য।

Course Content

Unit- 1 **15 Lecture Hours**

প্রান্তিক যাপন সংজ্ঞা ও ইতিহাস

Unit 2 **15 Lecture Hours**

বাংলা সাহিত্যে প্রান্তিক জীবন ও চেতনা

Unit 3 **15 Lecture Hours**

প্রান্তিক লেখকদের রচিত সাহিত্য

Unit 4 **15 Lecture Hours**

উত্তর আধুনিকতা ও প্রান্তিকতা

Reference Books

প্রান্তিক মানব – প্রফুল্লকুমার চক্রবর্তী

সত্তর উত্তর বাংলা উপন্যাসে অন্ত্যজ জীবন – দীনবন্ধু মণ্ডল

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	1	2	2	-	-	2	2	2
CO2	3	2	2	-	2	1	2	1	1	2	2	2
CO3	2	2	3	-	1	2	2	1	1	2	2	1
CO4	3	2	2	-	2	2	2	-	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	1	1	1	2	1	2

Paper Name: Art in Bengal
Paper Code: BEG215
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Identify** key artists, art movements, and historical developments in Bengal art.
- CO2: **Explain** the evolution of art in Bengal from ancient to contemporary times.

CO1	1	1	1	3	2	-	2	1	1	1	2	2
CO2	1	1	-	2	2	1	1	1	1	1	2	2
CO3	1	-	1	2	2	-	2	1	1	-	2	2
CO4	1	1	1	2	1	1	2	1	1	-	2	2
CO5	2	1	1	2	1	1	1	1	-	2	2	2

Paper Name: Foreign Literature and Bengali
Paper Code: BEG216
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Define** major foreign literary movements and key Bengali literary works influenced by these movements.
- CO2: **Explain** the connections between foreign literary trends and their impact on Bengali literature.
- CO3: **Apply** comparative analysis techniques to examine themes, styles, and narratives between foreign and Bengali literature.
- CO4: **Analyze** the cultural, historical, and philosophical influences of foreign literature on Bengali literary traditions.
- CO5: **Critically** evaluate the adaptations and reinterpretations of foreign literature within Bengali literature.

Catalog Description

বর্তমান কে জানবার জন্য যেমন অতীত ও ভবিষ্যত সম্পর্কে সুস্পষ্ট ধারণা থাকা উচিত, তেমন নিজদেশের সাহিত্যকে পরিপূর্ণ ভাবে জানার পাশাপাশি প্রতিবেশী দেশগুলির সাহিত্যের আরও নিবিড় পাঠের প্রয়োজন। সাহিত্যের কোন ভাষাগত সীমা থাকা উচিত নয়, ভাষাতীত রসেই সাহিত্যের সার্বজনীন আবেদন। এই কারণে এই পত্রে বিদেশী সাহিত্য ও সাহিত্যিকদের সম্পর্কে একটি পূর্ণ ধারণা দানের চেষ্টা করা হবে।

Course Content

Unit- 1 15 Lecture Hours

- ক) লাতিন আমেরিকার সাহিত্য বিষয়ক ধারণা
খ) বাংলা ভাষায় প্রভাব

Unit 2 15 Lecture Hours

- ক) রুশ সাহিত্য বিষয়ক ধারণা
খ) বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

Unit 3 15 Lecture Hours

- ক) ফরাসি ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ে ধারণা
খ) বাংলা সাহিত্যে ফরাসি সাহিত্যের প্রভাব

Unit 4 15 Lecture Hours

- ক) ইউরোপে রচিত সাহিত্য বিষয়ে ধারণা
খ) বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

Reference Books

১. ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস – কুন্ডল চট্টোপাধ্যায়
২. ইংরাজী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস – দিলীপ কুমার মিত্র
৩. ইংরাজী সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	2	2	1	2	1	2	2	1
CO2	2	2	3	-	1	2	2	1	-	2	2	2
CO3	2	3	2	-	2	1	2	-	-	2	2	1
CO4	3	2	2	-	1	2	2	1	1	1	1	1
CO5	2	1	2	-	1	1	2	1	1	2	2	2

SEM 5

**Paper Name: Creative Writing
Paper Code: BEG309
LTP: 3-1-0**

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Define** fundamental terms, techniques, and genres of creative writing (e.g., fiction, poetry, and creative nonfiction).
- CO2: **Explain** the elements of narrative structure, including plot, character, and setting, and their role in storytelling.
- CO3: **Apply** various writing techniques to create original pieces of creative work in different genres.
- CO4: **Analyze** written works to identify strengths and areas for improvement in style, tone, and narrative flow.
- CO5: **Assess** the effectiveness of literary techniques in published works and your own writing, making informed judgments about style and voice.

Catalog Description

সৃজনশীল লেখালিখি সাহিত্যের একটি গুরুত্বপূর্ণ দিক। এর মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীদের পেশাগত দিকের দিশা দেখানো সম্ভব। সেই বিষয়টিকে মাথায় রেখে এই পত্রে বাংলা ভাষায় নানাবিধ সৃজনশীল লেখার চর্চা করা হবে।

Course Content

Unit- 1 **15 Lecture Hours**

সৃজনশীল লেখা – কী এবং কেন?

Unit 2 **15 Lecture Hours**

সৃজনশীল সাহিত্যপাঠ ও বিশ্লেষণ

Unit 3 **15 Lecture Hours**

সৃজনশীল লেখার চর্চা ও অভ্যাস

Unit 4 **15 Lecture Hours**

সৃজনশীল লেখা ও অন্যান্য শিল্পমাধ্যমের পারস্পরিকতা

Reference Books

এই পত্রের পঠনপাঠন প্রায়োগিক।

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	1	1	2	3	-	2	1	1	2	2	2

CO2	1	1	1	2	2	1	2	1	-	2	1	3
CO3	1	1	1	2	3	-	2	1	2	2	2	2
CO4	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	3
CO5	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	3

Paper Name: History of Bengali Music
Paper Code: BEG310
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: List** the significant genres of Bengali music, such as Baul, Rabindra Sangeet, Nazrul Geeti, and folk traditions.

- CO2: **Explain** the evolution of Bengali music from ancient to modern times, highlighting the cultural and social influences.
- CO3: **Demonstrate** how different styles of Bengali music reflect the socio-political context of their time.
- CO4: **Compare** and contrast the thematic elements and musical structures of Rabindra Sangeet and Nazrul Geeti.
- CO5: **Assess** the impact of modern media on the preservation and transformation of traditional Bengali music.

Catalog Description

চর্যাপদের যুগ থেকে শুরু করে অধুনা বাংলা ব্যাণ্ডের সময় পর্যন্ত বাংলা ভাষার সঙ্গে গীতি বা সংগীতের যোগাযোগ রয়েছে। এই পত্রে যুগ অনুযায়ী বাংলা গানের ইতিহাস, গতি প্রকৃতি বিষয়ে আলোচনা করা হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

ভারতীয় সংগীতের ইতিহাস ও বাংলা গানের ধারা

Unit II: 15 Lecture Hours

ক) প্রাচীন যুগ

খ) মধ্যযুগ – গীতিকা, পদ, পালা, কবিগান, পাঁচালি, ভক্তি ও অধ্যাত্তবাদ

Unit III: 15 Lecture Hours

আধুনিক যুগ – পুরাতনী থেকে জীবনমুখী

Unit IV: 15 Lecture Hours

কয়েকজন গীতিকার সম্পর্কে ধারণা ও গান আলোচনা

Reference Books

- ১। মৈমনসিংহ গীতিকা - শ্রী দীনেশচন্দ্র সেন রায় বাহাদুর , সৈয়দ আজিজুল হক (সম্পাদক)
- ২। সংগীত চিন্তা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৩। বাংলা গানের ইতিহাস - গোলাম মুরশিদ
- ৪। গান হতে গানে - সুধীর চক্রবর্তী
- ৫। গভীর নির্জন পথে - সুধীর চক্রবর্তী
- ৬। বাংলা গানের সন্ধানে · দিলীপকুমার রায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	1	2	2	2	1	1	2	2
CO2	2	2	2	-	1	1	1	-	1	2	3	2
CO3	2	2	2	-	2	1	2	2	1	1	3	1
CO4	3	2	1	-	2	1	2	1	1	2	1	2
CO5	2	2	1	-	2	2	3	-	1	2	2	2

Paper Name: Theater in Bengal
Paper Code: BEG311
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key historical events, personalities, and performances that shaped the evolution of theatre in Bengal.

- CO2: **Demonstrate** an understanding of the socio-cultural and political contexts that influenced Bengali theater from its inception to the modern era.
- CO3: **Apply** theoretical frameworks to analyze plays and performances from various periods of Bengali theater, connecting themes, narratives, and character development.
- CO4: **Analyze** the transformation of theater in Bengal, exploring shifts in style, audience reception, and thematic content across different historical periods.
- CO5: **Evaluate** the impact of Bengali theater on contemporary Indian performing arts and assess the contributions of significant playwrights, directors, and actors.

Catalog Description

বাংলা সাহিত্যে নাটক তথা রঙ্গমঞ্চের স্থান বিশেষভাবে স্বাতন্ত্র্যের দাবি রাখে। এই পত্রে মূলত বাংলা ভাষায় নাট্যরচনার ইতিহাস, রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস এবং নির্বাচিত নাটকের বিষয়ে পাঠদান করা হবে।

Course Content

Unit- 1	15 Lecture Hours
ক) বাংলা নাটকের রূপভেদ	
খ) বাংলা নাট্যশালার ইতিহাস	
Unit 2	15 Lecture Hours
রঙ্গমঞ্চ ও তার প্রয়োগকৌশল	
Unit 3	15 Lecture Hours
রবীন্দ্রনাটক	
Unit 4	15 Lecture Hours
নাটকের সমালোচনা লিখন	

Reference Books

১. বাংলা নাটকের ইতিহাস – ডঃ অজিত কুমার ঘোষ
২. বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী
৩. কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক – শঙ্খ ঘোষ
৪. অ্যাবসার্ড নাটক – সোমেন্দ্রনাথ রায়

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	1	2	2	2	-	2	1	2
CO2	2	2	2	-	2	1	3	1	-	2	2	2
CO3	2	2	3	-	-	2	2	1	1	1	2	2
CO4	2	2	3	-	2	1	2	1	1	2	2	2
CO5	2	2	2	-	1	2	2	1	1	2	1	3

SEM 6

**Paper Name: Bengali Film Appreciation
Paper Code: BEG312
LTP: 3-1-0**

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Identify** major film movements and genres within Bengali cinema.
- CO2: **Explain** the cultural, social, and historical contexts that shaped the development of Bengali films.
- CO3: **Apply** critical frameworks to analyze and interpret themes, symbolism, and cinematic techniques used in Bengali films.
- CO4: **Analyze** the works of major Bengali filmmakers, such as Satyajit Ray, Ritwik Ghatak, and Mrinal Sen, to evaluate their impact on film narratives and aesthetics.
- CO5: **Assess** the socio-political commentary presented in Bengali films and its relevance to contemporary issues.

Catalog Description

বাঙালি সংস্কৃতির বিভিন্ন দিক সম্পর্কে ধারণা দেওয়া এবং বাংলা তথা বিশ্ব চলচ্চিত্র সম্পর্কে দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি এই পত্রের উদ্দেশ্য। এই একটি এমন পত্র যা সাংবাদিকতার সহায়ক। পাশাপাশি চলচ্চিত্রের মতো আন্তর্জাতিক বিষয় এটিকে ইন্টারডিসিপ্লিনারি করে তুলেছে।

Course Content

Unit I: চলচ্চিত্রের ইতিহাস	15 Lecture Hours
Unit II: ক্যামেরার ভাষা	15 Lecture Hours
Unit III: সমালোচনা লিখন: পুস্তক ও চলচ্চিত্র	15 Lecture Hours
Unit IV: কয়েকজন বাঙালি চলচ্চিত্রকার ও তাঁদের সৃষ্টি সম্পর্কে ধারণা।	15 Lecture Hours

Reference Books

1. লোকসাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
2. বাংলার লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস- বরণ কুমার চক্রবর্তী
3. সাহিত্য প্রকরণ - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
4. স্নাতক ঐচ্ছিক বাংলা নির্দেশিকা-ড. সুশীল কুমার রুদ্র
5. চলচ্চিত্রের অভিধান-ধীমান দাশগুপ্ত
6. বিষয় চলচ্চিত্র – সত্যজিৎ রায়
7. চলচ্চিত্র কথা – তানভীর মোকাম্মেল

8. ঋত্বিক মঙ্গল—সাজেদুল আউয়াল(সম্পা)
9. চিত্রনাট্য কলা—অনুপম হায়াত
10. সত্যজিতের চিত্রনাট্য-ক্ষেত্র গুপ্ত
11. চলচ্চিত্র সম্পাদনা—ধীমান দাশগুপ্ত

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	1	1	2	2	1	2	2	2
CO2	2	3	2	1	2	1	2	-	2	2	2	2
CO3	2	2	3	-	1	2	2	2	1	2	2	2
CO4	2	2	3	1	2	1	2	1	1	2	2	2
CO5	2	1	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2

**Paper Name: Shishu-Kishor Sahitya
Paper Code: BEG313
LTP: 3-1-0**

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Identify** and recall key authors, works, and historical contexts in Shishu-Kishor Sahitya.
- CO2: **Explain** the themes, styles, and cultural significance of literature aimed at children and adolescents.

- CO3: **Demonstrate** the ability to analyze selected texts and relate them to contemporary issues faced by children and adolescents.
- CO4: **Evaluate** the impact of Shishu-Kishor Sahitya on the emotional and social development of young readers.
- CO5: **Assess** various literary techniques used in Shishu-Kishor Sahitya and their effectiveness in conveying messages to young audiences.

Catalog Description

বাংলা সাহিত্যে শিশু সাহিত্য নিয়ে গবেষণামূলক কাজ বহুদিন ধরেই চলছে। শিশুর মনকে কি ভাবে জাগিয়ে তোলা উচিত তা ব্যাখ্যা সাপেক্ষ। বাংলা সাহিত্যের যে সব লেখকেরা এ বিষয়ে গল্প, কবিতা, উপন্যাস লিখেছেন তাদের চিন্তা ভাবনা নিয়ে আলোচনা দ্বারা শিশুসাহিত্য বিষয়ে ছাত্রছাত্রীদের মনে স্পষ্ট ধারণা ও আগ্রহ তৈরি করাই এই পত্রের লক্ষ্য। শিশু সাহিত্যের নানাবিধ টেক্সট এর মূল লেখা পাঠের মাধ্যমে শিশুর মনে পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রতি কি মানসিকতা জাগিয়ে তোলা হচ্ছে তাও অনুধাবন করা যাবে। শিশু পাঠ্য গ্রন্থগুলি সরল লিখনশৈলীর আড়ালে কিভাবে সমাজ বদলের মুখপত্র হয়ে ওঠে তার বিস্তৃত ও নিবিড় পাঠ করা হবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

শিশু সাহিত্যঃ সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও বিকাশের ধারা।

Unit II: 15 Lecture Hours

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় – ডমরু চরিত

Unit III: 15 Lecture Hours

সুকুমার সাহিত্য (নির্বাচিত নিবিড় পাঠ)

Unit IV: 15 Lecture Hours

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিশু সাহিত্য বিষয়ক ভাবনা (নিবিড় পাঠঃ ‘শিশু’, ‘শিশু ভোলানাথ’) / অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর – ‘বুড়ো আংলা’ / লীলা মজুমদার – ‘টংলিং’

Reference Books

1. বাংলা শিশু সাহিত্যে ছোটো মেয়েরা-শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়
2. রবীন্দ্রনাথের শিশু সাহিত্য- লীলা মজুমদার
3. গোপাল, রাখাল দ্বন্দ্ব সমাজ- শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়
4. আবার শিশু সাহিত্য- শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়
5. সাহিত্য চর্চা(বাংলা শিশু সাহিত্য)-বুদ্ধদেব বসু
6. সুকুমার রচনা সমগ্র- সুকুমার রায়
7. ‘শিশু’ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
8. ‘শিশু ভোলানাথ’- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
9. ‘কঙ্কাবতী’- ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়
10. ‘ক্ষীরের পুতুল’- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
11. ‘পদীপিসির বর্মীবাক্স’- লীলা মজুমদার

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	-	1	1	2	2	2	2	2	2
CO2	2	2	3	-	2	1	2	1	2	2	2	2
CO3	2	2	3	-	1	3	1	2	2	2	2	2
CO4	3	2	2	-	2	1	2	1	2	2	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	-	2	2	2	1

Paper Name: Study of Biographies
Paper Code: BEG314
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** major themes and influences in the lives of biographical subjects.
- **CO2: Explain** the significance of biographical studies in understanding historical and cultural contexts.

- CO3: **Demonstrate** the ability to analyze a biography and relate it to broader historical or societal trends.
- CO4: **Analyze** the impact of personal experiences on the subjects' life choices and achievements.
- CO5: **Assess** the reliability and validity of sources used in biographical research.

Catalog Description

এই পত্রের উদ্দেশ্য বিখ্যাত ব্যক্তিদের জীবনী ও আত্মজীবনী পাঠ, তাঁদের ব্যক্তিজীবন ও আদর্শ সম্পর্কে ধারণা লাভ এবং মানুষ হিসাবে তাঁদের জীবনকে নিরপেক্ষ দৃষ্টিতে দেখা। এই পত্রে কিছু চলচ্চিত্রও দেখানো হবে, যা তথ্যনিষ্ঠতা এবং মৌলিকতা সম্পর্কে আলোচনায় উদ্বুদ্ধ করবে।

Course Content

Unit I: 15 Lecture Hours

জীবনীসাহিত্য সংজ্ঞা, উদাহরণ ও বৈশিষ্ট্য

Unit II: 15 Lecture Hours

বিশ্বসাহিত্য ও জীবনী – স্টোরি অফ মাই লাইফ, ম্যাডেলা, মোটরসাইকেল ডায়রিজ, আনা ফ্রাঙ্কের ডায়রি

Unit III: 15 Lecture Hours

ক) মধ্যযুগ ও সন্তজীবনী

খ) জীবনস্মৃতি, বাবু-বৃত্তান্ত, আমি বিবেকানন্দ বলছি, আশার ছলনে ভুলি, দেখি নাই ফিরে

Unit IV: 15 Lecture Hours

ক) চলচ্চিত্র – ইনটু দ্য ওয়াইল্ড, দ্য থিওরি অফ এভরিথিং, দ্য ইমিটেশন গেম, আ বিউটিফুল মাইন্ড

খ) চলচ্চিত্র – মাইকেল মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ (ঋতুপর্ণা), অ্যান্টনি ফিরিজি, রসগোল্লা

Reference Books

3. An Introduction to Cultural Studies, 2/e - Pramod K. Nayar (Author)
4. Cultural Theory and Popular Culture - John Storey

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	1	1	1	2	1	2	2	2
CO2	2	3	2	-	2	1	2	1	1	2	2	2
CO3	2	3	2	-	1	2	2	2	2	2	2	2
CO4	2	2	3	-	2	1	2	1	2	2	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	1	2	1	2	2

MDC
SEM 1

Paper Name: Art of Translation
Paper Code: BEG108
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Define** key concepts and terminology related to translation theory and practice.
- CO2: **Explain** the significance of cultural context in translation.

- CO3: **Demonstrate** the ability to translate a short text while applying appropriate techniques.
- CO4: **Compare** and contrast different translations of the same text to identify nuances and interpretative choices.
- CO5: **Assess** the effectiveness of various translation methods in achieving specific communicative purposes.

Catalog Description

এই পত্রের উদ্দেশ্য অনুবাদ বিষয়ে ধারণা গড়ে তোলা এবং প্রভূত অনুশীলনের দ্বারা অনুবাদের প্রায়োগিক জ্ঞানলাভ। এই পত্র ছাত্রছাত্রীদের পেশাগত ক্ষেত্রে সক্ষমতা দান করবে।

Course Content

Unit I: অনুবাদ কী ও কত প্রকার	15 Lecture Hours
Unit II: অনূদিত সাহিত্য বিষয়ে ধারণা ও পাঠ	15 Lecture Hours
Unit III: অনুশীলন	15 Lecture Hours
Unit IV: থকল্প	15 Lecture Hours

Reference Books

এই পত্র মূলত প্রায়োগিক পঠন পাঠন ও শিক্ষণের উপ নির্ভরশীল।

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	-	1	2	-	-	3	1	2
CO2	2	3	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2
CO3	2	2	3	-	-	2	2	-	-	3	1	2
CO4	2	1	3	-	-	1	1	-	-	2	1	2
CO5	2	2	3	-	-	1	2	-	-	2	1	2

Paper Name: Script Writing in Bengali
Paper Code: BEG109
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Define** fundamental concepts of script writing, including terminology, structure, and genre-specific elements in Bengali scripts.
- CO2: **Demonstrate** comprehension of the elements of narrative, character development, and dialogue specific to Bengali script writing.
- CO3: **Apply** script writing techniques to create original scripts in Bengali, utilizing appropriate formatting and styles.
- CO4: **Analyze** existing Bengali scripts to identify key components, such as themes, character arcs, and plot structures, and discuss their effectiveness.
- CO5: **Evaluate** peer scripts, providing constructive feedback based on established criteria for quality in Bengali script writing.

Catalog Description

এই পত্রের উদ্দেশ্য অনুবাদ বিষয়ে ধারণা গড়ে তোলা এবং প্রভূত অনুশীলনের দ্বারা অনুবাদের প্রায়োগিক জ্ঞানলাভ। এই পত্র ছাত্রছাত্রীদের পেশাগত ক্ষেত্রে সক্ষমতা দান করবে।

Course Content

Unit I:	15 Lecture Hours
স্ক্রিপ্ট লেখার প্রাথমিক শর্ত ও প্রকারভেদ	
Unit II:	15 Lecture Hours
টেলিভিশন –সিনেমা, সিরিজ, তথ্যচিত্র, বিজ্ঞাপন, শো	
Unit III:	15 Lecture Hours
নাটক	
Unit IV:	15 Lecture Hours
প্রকল্প রচনা	

Reference Books

এই পত্র মূলত প্রায়োগিক পঠন পাঠন ও শিক্ষণের উপর নির্ভরশীল।

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	-	-	1	3	-	-	2	1	2
CO2	2	2	2	-	-	1	3	-	-		1	1
CO3	2	2	2	-	-	3	3	-	-	2	1	1
CO4	2	2	2	-	-	1	3	-	-	2	1	1
CO5	2	2	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2

AEC Bengali Department

Paper Name: Introduction to Bengali Language and Literature
Paper Code: AEC103
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Define** key historical and cultural contexts of Bengali language and literature.
- CO2: **Demonstrate** an understanding of major literary movements and genres in Bengali literature.
- CO3: **Apply** basic grammatical rules of the Bengali language in written and spoken forms.
- CO4: **Analyze** selected texts from Bengali literature, identifying themes, styles, and cultural significance.
- CO5: **Evaluate** the impact of Bengali literature on regional and global cultures, discussing its relevance in contemporary society.

Catalog Description

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা দেওয়া এই পত্রের উদ্দেশ্য। জীবন ও কর্মের নানাবিধ ক্ষেত্রে বাংলা ভাষার মাধ্যমে যোগাযোগ স্থাপন, লেখালিখি ও কাজ চালানোর মতো দক্ষতা অর্জন করার জন্য এই পত্রের প্রয়োজন। এছাড়া বাংলা সাহিত্য পাঠ ও বিশ্লেষণের সূচনামূলক প্রকল্প এই পত্রের অন্তর্ভুক্ত।

Course Content

Unit- 1

বাংলা ভাষার উৎপত্তি বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা 15 Lecture hours

Unit 2

বাংলা ভাষায় রচিত ছোটগল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ 15 Lecture hours

Unit 3

15 Lecture hours

ক) বাংলা ভাষায় সৃজনশীল লেখা (কবিতা, চিঠি, ভ্রমণকাহিনী, রম্যরচনা, গ্রন্থ ও চলচ্চিত্র সমালোচনা ইত্যাদি)

খ) বাংলা ভাষায় কর্মমুখী লেখালিখি (প্রতিবেদন, চিঠি, বিজ্ঞাপন, বিজ্ঞপ্তি ইত্যাদি)

Unit 4

15 Lecture hours

প্রুফ নিরীক্ষণ ও সম্পাদনা

Reference Books

১. বাংলার ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাঙালীর ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা ভাষা পরিক্রমা ১ম ও ২য় – পরেশচন্দ্র মজুমদার
৪. বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	3	-	2	1	2	-	1	2	2	2
CO2	2	2	2	-	2	2	3	1	-	2	2	2
CO3	2	3	2	-	2	2	1	1	-	2	1	2
CO4	2	2	2	-	2	1	2	-	1	2	2	3
CO5	2	3	2	-	2	2	2	-	1	1	2	2

Paper Name: Review Writing in Bengali
Paper Code: BEG119
LTP: 3-1-0

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to

- CO1: **Identify** different types of reviews (e.g., book, film, product) and their specific conventions.
- CO2: **Explain** the significance of tone and style in Bengali review writing.
- CO3: **Apply** the principles of review writing to create a structured review of a chosen text or media in Bengali.
- CO4: **Analyze** various examples of reviews in Bengali to identify strengths and weaknesses in structure and content.
- CO5: **Assess** the impact of cultural context on review writing in Bengali, evaluating how it shapes audience expectations and interpretations.

Catalogue Description

বাংলা ভাষ্য রচিত সাহিত্য ও অন্যান্য শিল্প মাধ্যমের সমালোচনামূলক পাঠ ও পাঠ প্রতিক্রিয়ার লিপিবদ্ধ রূপদান এই পত্রের উদ্দেশ্য।

Course Content

Unit I: সমালোচনা সাহিত্য বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা	15 Lecture Hours
Unit II: সাহিত্য সমালোচনা	15 Lecture Hours
Unit III: ক) চলচ্চিত্র সমালোচনা খ) নাটক সমালোচনা	15 Lecture Hours
Unit IV: গ) প্রকল্প / ক্ষেত্র সমীক্ষা	15 Lecture Hours

Reference Books

১. বাংলা সমালোচনার ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
এই পত্রের পঠনপাঠন মূলত হাতেকলমে প্রয়োগমূলক।

**CO-PO correlation
Matrix**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	-	-	1	3	-	-	2	1	2
CO2	2	2	2	-	-	1	3	-	-		1	1
CO3	2	2	2	-	-	3	2	-	-	2	1	1
CO4	2	2	2	-	-	1	3	-	-	2	1	1
CO5	2	2	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2

CO1	3	1	2	-	1	2	2	1	-	2	1	2
CO2	3	1	1	-	2	2	2	1	-	2	-	2
CO3	2	3	2	-	2	2	2	1	1	1	2	2
CO4	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	2	1	1	1	2	2

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO1 10	PO1 1	PO1 1
BEG201 Bengali Fiction												
CO1	3	1	2	-	1	2	2	2	-	2	1	2
CO2	3	1	1	-	2	2	2	1	-	2	-	2
CO3	3	2	2	-	2	2	2	1	1	-	2	2
CO4	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	3	1	1	1	2	2
BEG202 Bengali Poetry												
CO1	3	2	1	-	1	2	2	1	2	2	-	2
CO2	3	2	1	-	2	2	2	1	-	-	1	2
CO3	3	2	2	-	1	2	2	2	-	1	1	2
CO4	3	2	2	-	2	2	2	1	2	2	1	2
CO5	3	2	2	-	1	2	2	1	2	2	2	2
BEG203 DSE 1 – Modern Bengali Drama												
CO1	2	2	3	-	1	2	2	1	-	2	1	2
CO2	2	3	2	-	2	2	2	1	2	2	2	2

CO3	3	2	1	-	1	1	2	2	2	2	1	2
CO4	3	2	2	-	2	1	2	-	-	2	1	2
CO5	2	3	2	-	1	2	2	-	2	2	2	3
BEG204 Tagore Studies												
CO1	2	3	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2
CO2	2	2	3	-	-	1	2	-	-	2	1	2
CO3	3	1	2	-	-	2	2	-	-	2	1	2
CO4	3	2	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2
CO5	2	3	2	-	-	1	2	-	-	2	1	2

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG205 Linguistics and Bengali												
CO1	2	2	3	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO2	2	2	2	-	2	2	2	1	-	2	2	2
CO3	3	2	2	-	2	2	1	1	-	2	2	2
CO4	3	1	2	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	1	1	1	2	2	2
BEG301 Bengali Non- fictions												
CO1	2	3	2	-	2	2	2	2	1	2	2	2
CO2	3	2	2	-	2	2	2	1	-	2	2	2

CO3	2	3	2	-	2	2	1	2	1	2	2	2
CO4	3	2	2	-	2	2	2	-	1	2	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	1	1	1	2	2	2
BEG302 Film Studies and Bengali												
CO1	2	3	2	-	1	1	2	2	1	2	2	2
CO2	2	3	2	-	2	2	2	1	-	2	2	2
CO3	2	3	2	-	1	2	2	2	1	2	2	2
CO4	2	2	3	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO5	3	2	2	-	1	2	2	1	-	2	2	2
BEG303 World Literature and Bengali												
CO1	2	2	3	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO2	2	3	2	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO3	2	3	2	-	2	2	1	1	1	2	1	2
CO4	3	2	2	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	2	1	1	3	2	1

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG305 Aesthetics												
CO1	3	1	2	1	-	2	2	2	-	2	1	2
CO2	2	1	1	-	3	2	2	1	-	2	1	2
CO3	2	2	3	-	2	2	2	1	1	1	2	2

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG115 Bookmaking												
CO1	2	2	3	1	1	1	2	2	2	1	2	3
CO2	2	3	2	1	1	1	3	1	2	-	1	2
CO3	2	2	2	1	1	2	2	1	2	-	1	2
CO4	2	2	3	1	2	-	2	1	1	2	1	2
CO5	2	2	3	1	1	-	2	1	2	2	2	2
BEG116 Selected Bengali Short Stories & Novels												
CO1	2	2	3	-	1	1	2	1	2	2	2	2
CO2	3	2	2	-	2	1	2	1	2-	2	2	2
CO3	2	2	2	-	1	2	2	2	2	2	1	2
CO4	3	2	2	-	2	1	2	1	2	2	2	2
CO5	3	2	2	-	1	1	2	1	2	1	2	2
BEG206 Media Studies												
CO1	2	2	3	1	1	1	2	1	2	2	1	2
CO2	2	2	3	1	2	-	2	1	1	2	2	2
CO3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	-	2	2
CO4	2	2	3	1	2	1	2	-	2	2	2	2

CO5	2	2	3	1	1	1	2	-	2	2	2	2

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG207 Travel Literature in Bengali												
CO1	2	3	2	-	1	1	2	-	2	2	2	2
CO2	2	3	2	-	2	1	2	1	2	2	2	2
CO3	2	2	3	-	1	2	2	-	1	2	2	2
CO4	3	2	2	-	2	1	2	1	2	2	2	2
CO5	2	3	2	-	1	1	2	1	2	2	2	2
BEG208 Stylistics												
CO1	2	3	2	-	2	1	2	1	1	2	2	2
CO2	2	3	2	-	2	2	2	1	1	2	2	2
CO3	2	2	3	-	1	1	2	-	1	2	2	2
CO4	3	2	2	-	2	2	2	1	-	2	2	2
CO5	2	3	2	-	1	1	3	-	-	2	1	2

Bengali												
CO1	2	2	3	-	2	2	1	2	1	2	2	1
CO2	2	2	3	-	1	2	2	1	-	2	2	2
CO3	2	3	2	-	2	1	2	-	-	2	2	1
CO4	3	2	2	-	1	2	2	1	1	1	1	1
CO5	2	1	2	-	1	1	2	1	1	2	2	2
BEG309 Creative Writing												
CO1	1	1	1	2	3	-	2	1	1	2	2	2
CO2	1	1	1	2	2	1	2	1	-	2	1	3
CO3	1	1	1	2	3	-	2	1	2	2	2	2
CO4	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	3
CO5	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG310 History of Bengali Music												
CO1	2	3	2	-	1	2	2	2	1	1	2	2

CO2	2	2	2	-	1	1	1	-	1	2	3	2
CO3	2	2	2	-	2	1	2	2	1	1	3	1
CO4	3	2	1	-	2	1	2	1	1	2	1	2
CO5	2	2	1	-	2	2	3	-	1	2	2	2
BEG311 Theater in Bengal												
CO1	2	2	3	-	1	2	2	2	-	2	1	2
CO2	2	2	2	-	2	1	3	1	-	2	2	2
CO3	2	2	3	-	-	2	2	1	1	1	2	2
CO4	2	2	3	-	2	1	2	1	1	2	2	2
CO5	2	2	2	-	1	2	2	1	1	2	1	3
BEG312 Bengali Film Appreciation												
CO1	2	2	3	-	1	1	2	2	1	2	2	2
CO2	2	3	2	1	2	1	2	-	2	2	2	2
CO3	2	2	3	-	1	2	2	2	1	2	2	2
CO4	2	2	3	1	2	1	2	1	1	2	2	2
CO5	2	1	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
--	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------

