



Programme Name: M.A. (Bengali Language and Literature)

Programme Code: BNG4201

Offered by Department of Bengali Language and Literature, School of Liberal Arts and Culture Studies, Adamas University

Duration: 2 Years

Academic Year: 2023-2024

VISION OF THE UNIVERSITY

To be an internationally understandd university through excellence in inter-disciplinary education, research and innovation, preparing socially responsible well-grounded individuals contributing to nation building.

MISSION STATEMENTS OF THE UNIVERSITY

**M.S 01: Improve employability through futuristic curriculum and progressive pedagogy
with cutting-edge technology**

**M.S 02: Foster outcomes based education system for continuous improvement in
education, research and all allied activities**

M.S 03: Instill the notion of lifelong learning through culture of research and innovation

**M.S 04: Collaborate with industries, research centers and professional bodies to stay
relevant and up-to-date**

**M.S 05: Inculcate ethical principles and develop understanding of environmental and
social realities**

CHANCELLOR / VICE CHANCELLOR

VISION OF THE SCHOOL

To foster inclusive excellence, shape the conversation about higher education, and develop effective leaders and resourceful problem solvers to create a culturally diverse, technologically advanced, and globally conscious community and to enact a new paradigm for liberal education that retains the proven values of a broad education while imparting career-oriented skills.

MISSION STATEMENTS OF THE SCHOOL

M.S 01: To promote inclusive excellence and academic innovation, offer professional and career development, provide resources and best practices, respond to current evolving issues, and advocate liberal learning.

M.S 02: To engage and foster in creative activity and academic excellence of basic and applied research that advance disciplinary and interdisciplinary knowledge to a modern society and a global economy, and to ensure the acquisition of skills essential for professional careers and graduate study and prepare students to be knowledgeable, to question critically, think logically, communicate clearly, act creatively, live ethically and **create** engaged citizens who respond creatively and flexibly to the challenges of a diverse and changing world.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M.S. 01' or similar, with a horizontal line underneath.

DEAN / SCHOOL CONCERNED

VISION OF THE DEPARTMENT

To be a globally acknowledged department for imparting quality education in Bengali Language and Literature for a constantly changing societal need with credibility, integrity and ethical standard.

MISSION STATEMENTS OF THE DEPARTMENT

M.S 01: Creating highly qualified and employable graduates / post-graduates by imparting quality education.

M.S 02: Enhance the skills of innovative originality, analytical thinking, commitment skills in young scholarly minds.

M.S 03: To inculcate professional ethics and make socially responsible employable youth.

M.S 04: To encourage enthusiastic scholar for pursuing quality research.

Samhita Sanyal



HOD

DEAN / SCHOOL CONCERNED

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

PEO 01: Postgraduates will have profound knowledge for all the disciplines in Bengali Language & Literature.

PEO 02: Postgraduates will be specialized in 4 subject specific areas and will gain in-depth knowledge.

PEO 03: Students will find area of interest and will be engaged in life-long learning process.

PEO 04: Internship and projects will make them industry ready.

PEO 05: Scholarly aptitude will grow and it will prepare them for higher study.

GRADUATE ATTRIBUTES/ PROGRAMME OUTCOMES FOR M.A. (BENGALI LANGUAGE AND LITERATURE) (PO)

GA 01 / PO 01: Knowledge of literature: apply the knowledge of basic language in creating and comparing different literary texts.

GA 02 / PO 02: Critical analysis: Identify, formulate and critically analyze the different literature by literature review.

GA 03 / PO 03: Conceptualizing intertextuality: Analyse the different literary theories and applying them in newer textual forms by comparing different genres of literature.

GA 04 / PO 04: Leadership skill: Use the acquired resources and applying them in developing skill based knowledge

GA 05 / PO 05: Communication: Communicate effectively on complex literary theories and understanding the basic literary principles with the society at large and being able to comprehend and write effective reports and design documentation, make effective presentations and give and receive clear instructions.

GA 06 / PO 06: Application of theories: apply the reasoning informed by the contextual knowledge to assess societal and cultural issues and focus them in the newer text .

GA 07 / PO 07: Literature, language and society: Create, select and apply the appropriate techniques in communicating the synthesis of the acquired knowledge in development of the society.

GA 08 / PO 08: Ethical value: apply ethical principles and commit professional ethics and responsibilities while practicing effective literary skills.

GA 09 / PO 09: Individual and team effort: Function effectively as an individual, and as a member or leader in diverse teams and in multidisciplinary settings.

GA 10 / PO 10: Building research aptitude: Identify, formulate and analyze research literature and create new interpretations of the literary text s applying the basic literary theories.

GA 11 / PO 11: Industry friendly skill development: Demonstrate knowledge and understanding the basic literary theories and applying them in literary communications and create newer texts.

GA 12 / PO 12: Life-long learning: understand the need for and have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of literary change.

Samhita Sanyal



HOD

DEAN / SCHOOL CONCERNED

POSTGRADUATE COURSE STRUCTURE

M.A. (BENGALI LANGUAGE & LITERATURE)

SEMESTER I

SL. No.	TYPE OF COURSE	COURSE CODE	TITLE OF THE COURSE	CONTACT HOURS PER WEEK				REMARKS	
				L	T	P	C		
1	CC	BEG21029	BENGALI LINGUISTICS-1	3	1	0	4		
2	CC	BEG21030	HISTORY OF BENGALI LANGUAGE & LITERATURE- 1	3	1	0	4		
3	CC	BEG21031	HISTORY OF BENGALI LANGUAGE & LITERATURE- 2	3	1	0	4		
4	CC	BEG21032	COMPUTER APPLICATIONS IN BENGALI LANGUAGE & LITERATURE	3	1	0	4		
5	GE	ENG21111	SOFT SKILLS	3	1	0	4		
			SUB TOTAL					20	

SEMESTER II

SL. No.	TYPE OF COURSE	COURSE CODE	TITLE OF THE COURSE	CONTACT HOURS PER WEEK				REMARKS	
				L	T	P	C		
6	CC	BEG21033	BENGALI LINGUISTICS -2	3	1	0	4		
7	CC	BEG21034	FOLKLORE & FOLK LITERATURE	3	1	0	4		
8	CC	BEG21035	BENGALI DRAMA	3	1	0	4		
9	CC	BEG21036	RESEARCH METHODOLOGY	3	1	0	4		
10	MDS	BEG25037	DISSERTATION	0	0	8	4		
			SUB TOTAL					20	

SEMESTER III

			TITLE OF THE COURSE	CONTACT HOURS PER WEEK	REMARKS
--	--	--	---------------------	------------------------	---------

SL. No.	TYPE OF COURSE	COURSE CODE		L	T	P	C		
11	CC	BEG21038	BENGALI NOVELS & SHORT STORIES	3	1	0	4		
12	CC	BEG21039	STUDY OF BENGALI ARTICLES	3	1	0	4		
13	CC	BEG21040	MODERN BENGALI POETRY	3	1	0	4		
14	DSE		DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE-1	3	1	0	4		
15	MDS	BEG25044	DISSERTATION	0	0	8	4		
							SUB TOTAL	20	
SEMESTER IV									
SL. No.	TYPE OF COURSE	COURSE CODE	TITLE OF THE COURSE	CONTACT HOURS PER WEEK				REMARKS	
				L	T	P	C		
17	CC	BEG21045	EASTERN & WESTERN LITERARY THEORIES	3	1	0	4		
18	CC	BEG21046	INTRODUCTION TO BENGALI MEDIA STUDIES	3	1	0	4		
19	CC	BEG21047	BENGALI SHORT STORIES & NOVELS	3	1	0	4		
20	MDS	BEG25048	DISSERTATION	0	0	8	4		
21	DSE		DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE-2	3	1	0	4		
22	DSE		DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE-3	3	1	0	4		
23	INT	BEG24052	SUMMER INTERNSHIP				2	OPTIONAL	
							SUB TOTAL	24	
TOTAL (REQUIRED CREDIT)									
							84		

Discipline Specific Electives_(DSE):

Students are required to study **THREE** elective Papers from the discipline during semester **III and IV**. The lists of the electives are given below.

Choose any ONE in Semester-III		Choose any TWO in Semester-IV	
FOLKLORE & FOLK LITERATURE	BEG21041	CHHANDA AND ALANKAR	BEG21049
LITERATURE OF BANGLADESH	BEG21042	MEDIEVAL BENGALI LITERATURE	BEG21050
MODERN BENGALI DRAMA	BEG21043	TAGORE LITERATURE	BEG21051

ABBREVIATIONS

ABBREVIATIONS	
AEC	ABILITY ENHANCEMENT COURSE
CC	CORE COURSE
COC	COMMON COURSE
DSE	DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE
INT	INTERNSHIP

1st Semester

Paper Name: Bengali Linguistics-1
Paper Code: BEG21029
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** the history and development of the Bengali language, including its origins, influences, and evolution over time.
- **CO2: Explain** the key features of Old Bengali language, including phonetics, morphology, syntax, and semantics.
- **CO3: Analyze** and interpret Old Bengali texts, including literature, inscriptions, and manuscripts, to understand the linguistic structures and cultural significance.
- **CO4: Compare** and contrast Old Bengali with other language varieties, such as modern Bengali and other Indo-Aryan languages, to identify similarities and differences.
- **CO5: Assess** the role of Old Bengali in shaping the linguistic landscape of South Asia and its impact on regional literature, culture, and identity.

Catalog Description

মানুষের পরস্পরের সঙ্গে যোগাযোগের মাধ্যম হল ভাষা। দৈনন্দিন জীবনে লিখিত ও মৌখিক ভাবে আমরা যে ভাষা ব্যবহার করি, তার উৎপত্তিগত ও গঠনগত রূপের সঙ্গে এই বিষয়ের মধ্যে দিয়ে আমরা পরিচিত হতে পারব। পাশাপাশি মাতৃভাষাসহ অন্যান্য ভারতীয় ও বহির্ভারতীয় ভাষাগোষ্ঠীর তুলনামূলক আলোচনা, তাদের উৎস, বিকাশ ও রূপবিন্যাস জানার মাধ্যমে আমরা পৃথিবীর সমগ্র ভাষাগোষ্ঠীর সম্পর্কিত সামূহিক ধারণা প্রাপ্তি হবে।

Course Content

- Unit I: 10 Lecture Hours**
মূল ইন্দো ইউরোপীয় ভাষা ও প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা সম্পর্কিত ধারণা, সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও স্তরবিভাজন।
- Unit II: 10 Lecture Hours**
মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষার বিবর্তন ও মাগধী প্রাকৃত ভাষার সংক্ষিপ্ত পরিচয়, নিদর্শন ও স্তরবিভাজন।
- Unit III: 10 Lecture Hours**
নব্য ভারতীয় আর্যভাষাসমূহের পরিচয়, স্তরবিভাজন ও বৈশিষ্ট্য।
- Unit IV: 10 Lecture Hours**
বাংলা ভাষার উৎপত্তি, স্তরবিভাজন, নিদর্শন, সময় ও বৈশিষ্ট্য (প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক)।
- Unit V: 10 Lecture Hours**
বাংলা ভাষার ঐতিহাসিক ব্যাকরণ (ধ্বনিগত, রূপগত লক্ষণ বিচার : ক্রিয়া, ক্রিয়ার কাল, লিঙ্গ, বচন)।
- Unit VI: 10 Lecture Hours**
প্রাচীন ও মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা থেকে রোমীয় লিপিতে লিপ্যন্তরণ।

Reference Books

1. Origin and Development of Bengali Language : Suniti kumar Chattopadyay
2. ভাষার ইতিবৃত্ত: সুকুমার সেন
3. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত : ডঃ মহম্মদ শহীদুল্লাহ
4. বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ : ডঃ নির্মল দাশ
5. ভাষা - জিজ্ঞাসা : শিশির কুমার দাস
6. সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ : পরেশচন্দ্র মজুমদার
7. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য়) : ঐ

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	1	-	1	1	2	2	-	2	1	2
CO2	3	1	1	-	-	1	1	1	-	1	1	2
CO3	3	2	2	-	2	2	1	1	1	1	2	2
CO4	3	1	1	-	1	2	1	1	1	1	2	2
CO5	1	1	1	-	2	2	2	1	1	1	2	3

Paper Name: History Of Bengali Language & Literature- 1
Paper Code: BEG21030
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** important literary works and authors in Bengali literature.
- **CO2: Explain** the significance of Bengali literature in shaping the cultural identity of Bengal.
- **CO3: Demonstrate** the themes and styles of selected Bengali literary works.
- **CO4: Compare** the contributions of different literary movements in Bengal.
- **CO5: Justify** the cultural and historical significance of prominent Bengali literary figures

Catalog Description

বাঙ্গালীর আত্মপরিচয় জানার জন্যই বাংলা ভাষার সাহিত্যের ইতিহাস জানা একান্ত ভাবে প্রয়োজন। অর্থাৎ যেকোনো ভাষা ও তার সংস্কৃতিকে জানবার জন্য তার নিজস্ব সমাজ, ধর্ম, অর্থনৈতিক ও ঐহিক জীবনের পরিপ্রেক্ষিতে তার সাহিত্যের কুলপরিচয় ও বিবর্তন অবশ্যই জানা দরকার। আমাদের এই বিষয়টি পড়বার উদ্দেশ্যে অবশ্যই বাংলা ভাষায় রচিত সাহিত্যের শিকড় সন্ধান ও নতুন দৃষ্টিভঙ্গিতে ইতিহাসের নবতর ব্যাখ্যা খোঁজা।

Course Content

Unit I: 10 Lecture Hours

চর্যাপদ ও নির্বাচিত কিছু চর্যাগীতি পাঠ [চর্যাপদের আবিষ্কার, নামকরণ, ভাষা ইত্যাদি সম্পর্কিত বিস্তারিত তথ্য, পদকর্তাদের গুহা সাধনপ্রণালী সম্পর্কিত জ্ঞান, চর্যার ধর্মতত্ত্ব, চর্যাপদে প্রতিফলিত সমাজজীবন প্রভৃতি সম্পর্কে চর্চা]।

Unit II: 10 Lecture Hours

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও নির্বাচিত কিছু পদের পাঠ [শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের আবিষ্কার, নামকরণ, ভাষা ইত্যাদি সম্পর্কিত বিস্তারিত তথ্য, খন্ডনাম এবং নামগত সমস্যা, পদকারের নামগত সমস্যা, নির্বাচিত পদগুলির নিবিড় পাঠের মধ্যে দিয়ে সামগ্রিক শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের নাট্যলক্ষণ, চরিত্র পর্যালোচনা ও কাহিনীর বিশ্লেষণ]।

Unit III: 10 Lecture Hours

বিবিধ মঙ্গলকাব্যের ধারা [মঙ্গলকাব্যের স্বরূপ; ‘মনসামঙ্গল’, ‘চন্ডীমঙ্গল’, ‘ধর্মমঙ্গল’, ‘শিবায়ন’, ‘কালিকামঙ্গল’(ষোড়শ, সপ্তদশ ও অষ্টাদশ) –এর কাহিনী ও তার কবিদের সম্পূর্ণ পরিচিতি]।

Unit IV: 10 Lecture Hours

অন্নদামঙ্গল কাব্য (প্রথম খন্ড) [অন্নদামঙ্গলের সামাজিক ও ঐতিহাসিক পটভূমি, রায়গুণাকর ভারতচন্দ্রের পরিচিতি, অন্নদামঙ্গলের প্রথম খন্ডের নিবিড় পাঠ ও পাঠভিত্তিক বিবিধ আলোচনা]

Unit V: 10 Lecture Hours

ইসলামী সাহিত্যের ধারা ও রোমান্টিক প্রণয়কাব্য [পঞ্চদশ, ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে ইসলামী সাহিত্যের পটভূমিকা ও মুসলমান কবিদের উত্থান, বিবিধ মুসলমান কবিদের লেখা প্রণয়োপাখ্যান সম্পর্কিত আলোচনা, দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল এঁদের কাব্য সম্পর্কে বিশেষ পাঠ।]

Unit VI: 10 Lecture Hours

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত – কৃষ্ণদাস কবিরাজ (আদিলীলা ৪র্থ পরিচ্ছেদ, মধ্যলীলা অষ্টম পরিচ্ছেদ)

[কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরচিত ‘শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতম্’-এর নির্বাচিত আংশের নিবিড় পাঠের মধ্যে দিয়ে বিবিধ শ্লোক রচনার উদ্দেশ্য ও অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ব্যাখ্যা।]

Reference Books

1. বাংলার ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
2. বাঙালীর ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
3. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
4. বৈষ্ণব রসপ্রকাশ – ডঃ ক্ষুদিরাম দাশ
5. বৈষ্ণব পদাবলী – ডঃ সত্য গিরি
6. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ – ডঃ সত্যবতী গিরি
7. হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোঁহা – হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
8. চর্যাগীতি পরিক্রমা – ডঃ নির্মল দাশ
9. চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
10. চৈতন্যচরিতামৃত – সুকুমার সেন সম্পাদিত
11. চৈতন্যচরিতামৃত – কাননবিহারী গোস্বামী
12. চৈতন্যচরিতামৃত – অবন্তীকুমার সান্যাল
13. বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম ও ২য়) – গোপাল হালদার
14. Obscure Religious Cult – Shashibhushan Dasgupta
15. Vaishnab Faith and Movement in Bengal – Dr. S K Dey
16. Vaishnabism - Ramakanta Chakrabarty
17. সুলতানী আমলের দুশো বছর – সুখময় মুখোপাধ্যায়
18. বাংলা কাব্যে প্রাচীন কবিদের সময় ও পরিচয় - সুখময় মুখোপাধ্যায়
19. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম - সুখময় মুখোপাধ্যায়
20. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের দুশো বছর - সুখময় মুখোপাধ্যায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	1	3	-	1	1	1	2	-	-	1	2
CO2	3	1	1	-	1	-	-	1	-	2	1	2
CO3	2	3	1	-	2	2	2	1	1	1	2	2

CO4	3	1	1	-	2	2	1	1	1	1	2	2
CO5	2	2	3	-	2	2	1	1	1	1	2	1

Paper Name: History Of Bengali Language & Literature- 2
Paper Code: BEG21031
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key literary works and prominent figures from the medieval Bengali literature.

- **CO2: Explain** the cultural and social context in which medieval Bengali literature flourished.
- **CO3: Demonstrate** primary sources of medieval Bengali literature to better understand the themes and literary techniques employed.
- **CO4: Compare** the characteristics of medieval Bengali literature with those of other regional literary traditions in India.
- **CO5: Assess** the contributions of medieval Bengali literature to the overall literary heritage of Bengal.

Catalog Description

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের একটি স্বতন্ত্র অধ্যায় ধর্মভিত্তিক সাহিত্যের ইতিহাস। বাংলাদেশে দশম-দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যেই পুরাণাশ্রয়ী বৈষ্ণব ধর্মের কিছু কিছু প্রভাব পড়েছিল, ক্রমে মধ্যযুগের প্রারম্ভে বৈষ্ণব আদর্শ সমাজে স্বীকৃত হতে দেখা যায়। এই কৃষ্ণভক্তির ইতিহাস এবং তাকে কেন্দ্র করে রচিত পদাবলীসমূহের পাঠ এই পত্রে করতে হবে। এরপর চৈতন্যদেবের জীবনকে কেন্দ্র করে বৈষ্ণবসাহিত্যের যে পরিবর্তন ঘটেছিল, সেগুলি জানতে হবে। বিবিধ ভাষায় রচিত চৈতন্য জীবনী কাব্যের সম্পর্কিত তথ্যাবলী এবং অনূদিত পৌরাণিক মহাকাব্যের ধারাটিকেও এই পত্রে বিশেষ ভাবে জানতে হবে।

Course Content

Unit I:

10 Lecture Hours

বৈষ্ণব পদাবলী ও মুখ্য পঞ্চরস [পদ, পদাবলী ও বৈষ্ণব পদাবলীর মূল ধারণা ও ইতিহাস, পঞ্চরসের ধারণা, জয়দেব, চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির পদসমূহের রসপর্যায়ভিত্তিক পাঠ।]

Unit II:

10 Lecture Hours

গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম (তত্ত্বাংশ, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য)

[গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন পাঠের ভূমিকা, অচিন্ত্যভেদাভেদ তত্ত্ব, কৃষ্ণতত্ত্ব, রাধাতত্ত্ব, সাধ্যসাধন তত্ত্ব ইত্যাদি সম্পর্কিত ধারণা, কয়েকটি পারিভাষিক শব্দের ধারণা।]

Unit III:

10 Lecture Hours

বৈষ্ণব রসশাস্ত্রের বিবিধ রসপর্যায় [বৈষ্ণব রসশাস্ত্রের বিবিধ রসপর্যায়ের সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য; প্রত্যেক রসপর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিদের পদ সম্পর্কিত আলোচনা।]

Unit IV:

10 Lecture Hours

চৈতন্য পূর্ব ও চৈতন্য পরবর্তী পদাবলীকারদের সম্পর্কে ধারণা ও নির্বাচিত পদসমূহ পাঠ

Unit V:

10 Lecture Hours

চৈতন্য জীবনী কাব্য সমূহ [সংস্কৃত ও বাংলা ভাষায় রচিত প্রত্যেকটি চৈতন্য জীবনী কাব্য ও কবিদের সম্পর্কিত ধারণা।]

Unit VI:

10 Lecture Hours

অনুবাদ সাহিত্যের ধারা (রামায়ণ, মহাভারত, ভাগবত)

Reference Books

1. বাংলার ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
2. বাঙালীর ইতিহাস (১ম ও ২য়) – রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
3. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
4. বৈষ্ণব রসপ্রকাশ – ডঃ ক্ষুদিরাম দাশ
5. বৈষ্ণব পদাবলী – ডঃ সত্য গিরি

6. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ - ডঃ সত্যবতী গিরি
7. হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোঁহা - হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
8. চর্যাগীতি পরিক্রমা - ডঃ নির্মল দাশ
9. চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
10. চৈতন্যচরিতামৃত - সুকুমার সেন সম্পাদিত
11. চৈতন্যচরিতামৃত - কাননবিহারী গোস্বামী
12. চৈতন্যচরিতামৃত - অবন্তীকুমার সান্যাল
13. বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম ও ২য়) - গোপাল হালদার
14. Obscure Religious Cult - Shashibhushan Dasgupta
15. Vaishnav Faith and Movement in Bengal - Dr. S K Dey
16. Vaishnavism - Ramakanta Chakrabarty
17. সুলতানী আমলের দুশো বছর - সুখময় মুখোপাধ্যায়
18. বাংলা কাব্যে প্রাচীন কবিদের সময় ও পরিচয় - সুখময় মুখোপাধ্যায়
19. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম - সুখময় মুখোপাধ্যায়
20. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের দুশো বছর - সুখময় মুখোপাধ্যায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	1	1	-	1	2	2	2	-	2	1	2
CO2	3	1	1	-	1	2	2	-	-	1	1	2
CO3	2	3	1	-	2	2	1	-	1	1	2	1
CO4	3	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1
CO5	3	1	1	-	2	2	2	-	-	1	2	2

Paper Name: Computer Application in Bengali Language & Literature

Paper Code: BEG21032

LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

CO1: Define the key features and functions of Canva, Avro Keyboard, and Bengali Language Computer Knowledge.

CO2: Explain the significance of using technology in preserving and promoting the Bengali language and

literature.

CO3: Apply the knowledge and skills of Canva to create visually appealing graphics for Bengali language content.

CO4: Compare and contrast different software tools and techniques for enhancing the use of Bengali in computer applications.

CO5: Assess the impact of technology on the promotion and preservation of Bengali language and literature.

Catalog Description:

বর্তমান শতকে দাঁড়িয়ে কম্পিউটার ও প্রযুক্তির জ্ঞান অপরিহার্য। বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠের ক্ষেত্রে উক্ত দুইটি বিষয়ের চর্চা ও হাতে-কলমে অনুশীলনই এই পত্রের পাঠক্রমের অন্তর্ভুক্ত। বাংলায় কম্পিউটারে লেখার জন্য উপযোগী বাংলা ফন্টের ব্যবহার ও প্রয়োগ, পাওয়ার পয়েন্ট ব্যবহার দ্বারা গবেষণাপত্র/ প্রকল্প উপস্থাপন করা, গুগলের নানাবিধ প্রয়োগ প্রভৃতি এই পত্রে শেখানো হবে।

Course Content

Unit I: 10 Lecture hours

বংলা ফন্টের বিশদ পরিচয় ও প্রয়োগ

Unit II: 10 Lecture hours

এম এস অয়ার্ড ও পাওয়ার পয়েন্টের ব্যবহারিক প্রয়োগ

Unit III: 10 Lecture hours

বাংলায় পোস্টার নির্মাণ, ইউটিউব চ্যানেল তৈরি ও কন্টেন্ট তৈরি শিক্ষণ

Unit IV: 10 Lecture hours

গুগল ফর্ম ও তার ব্যবহারিক প্রয়োগ

Unit V: 10 Lecture hours

গুগল স্লাইডের ব্যবহারিক প্রয়োগ ও তার প্রয়োজনীয়তা

Unit VI: 10 Lecture hours

গুগল শিট ব্যবহারিক প্রয়োগ ও তার প্রয়োজনীয়তা

Reference Books

There is no specific book for this paper. The assigned faculty shall initiate with his/her own materials using online contents and live practical training sessions.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	2	3
CO2	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	2	3
CO3	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	2	3

C04	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	1	3
C05	2	1	1	-	2	1	2	1	2	2	2	3

Paper Name: Soft Skills
Paper Code: ENG21111
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** the importance of effective communication skills in leadership roles.

- **CO2: Explain** the significance of emotional competence and body language in communication to build strong relationships and trust.
- **CO3: Demonstrate** active listening and effective communication techniques to enhance leadership abilities and foster a positive work environment.
- **CO4: Test** different communication styles and strategies to adapt in various situations and effectively convey messages.
- **CO5. Assess** the impact of body language and emotional intelligence on leadership effectiveness and team dynamics.

Catalog Description

One of the significant outcomes of Higher Education is to prepare an individual for entering the job/employment market. Besides knowledge and skills required for a particular job/occupation, Soft Skills are also required for an individual to be gainfully employed for a successful and satisfied life. Soft skills are part of life skills. An individual should be able to demonstrate soft skills involving the use of intuitive, logical and critical thinking, communication and interpersonal skills, not limited to cognitive/creative skills. These skills, behaviour and quality of output enhance employability. Classes will be interactive in nature and students will be encouraged to different activities which will help them to develop team building abilities. The classes may also use audio-visual aids to explain certain topics to students. Tutorials will be held to make students develop comprehending abilities and analytical skills.

Course Content

Unit 1 Effective Communication

Components of Effective Communication- Conviction, confidence & enthusiasm, Interactionist theories and models of communication, Active Listening, Barriers to Communication- Internal & External Barriers- Intrinsic Motivation, Perception, Language, Fear Power of speech etc. Non-Verbal Communication – its importance and Nuances- Facial Expression, Posture, Gesture, Eye contact, Appearance, Proxemics, Kinesics, Body language and Paralanguage

Unit 2 Personality Development and Emotional Competence

The concept of personality - Dimensions of personality – Theories of Freud & Erickson-Significance of personality development. Attitude and motivation: Concept - Significance - Factors affecting attitudes - Positive attitude – Advantages – Negative attitude- Disadvantages - Ways to develop positive attitude - Differences between personalities having positive and negative attitude. Concept of motivation - Significance – Internal and external motives - Importance of self- motivation- Factors leading to de-motivation- SWOT analysis. Emotional Capital, Self-Esteem: Term, Symptoms - Advantages - Do's and Don'ts to develop positive self-esteem – Low self-esteem - Symptoms - Personality having low self-esteem - Positive and negative self-esteem, Interpersonal Relationships – Defining the difference between aggressive, submissive and assertive behaviors - Lateral thinking, Conflict and Stress management

Unit 3 Leadership and team building skills

Working in group- Decision making skills - Leadership and qualities of a successful leader – Character building -Team-work – Time management - Work ethics –Good manners and etiquette

Unit 4 Multicultural Competence

Understanding the Other, Respecting the Other, Avoiding Parochial Expressions, Accepting Other Worldviews, Appreciating Diversity, Non-discriminatory Communication, Interaction and Sensibility.

Text and Reference Books:

1. Adair, John. Effective Communication. London: Pan Macmillan Ltd., 2003.
2. Bonet, Diana. The Business of Listening: Third Edition. New Delhi: Viva Books, 2004.
3. Neuliep, James W. Intercultural Communication: A Contextual Approach. Boston: Houghton Mifflin Co., 2003.
4. Pease, Allan. Body Language. Delhi: Sudha Publications, 1998.
5. Turton, N. D. & J. B. Heaton. Longman Dictionary of Common Errors. Essex: Longman, 1987. First Indian Edn. 1998.
6. Seely, John. Writing Reports. New York: Oxford University Press, 2002.
7. Rogers, Natalie. How to Speak Without Fear. London: Ward Lock, 1982.
8. Collins, Patrick. Speak with Power and Confidence. New York: Sterling, 2009.
9. Anju, A. (2009), A Holistic Approach to Soft Skills Training, IUP Journal of Soft Skills
10. Dennis Nickson, Chris Warhurst, Eli Dutton, (2005) The importance of attitude and appearance in the service encounter in retail and hospitality
11. Christine Lundberg, Lena Mossberg (2008), Learning by sharing: waiters' and bartenders' experiences of service encounters

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2
CO2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	3	1
CO3	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	3
CO4	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	3	2
CO5	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	3

2nd Semester

Paper Name: Bengali Linguistics-2
Paper Code: BEG21033
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Recite** key concepts and terminology related to Bengali linguistics, including Bengali morphology, stylistics, and sociolinguistics.
- **CO2: Outline** comprehension of the fundamental principles and theories of Bengali linguistics, including the structure and function of Bengali morphology, stylistic variations in Bengali language use, and the social factors influencing Bengali language variation.
- **CO3: Apply** knowledge of Bengali morphology, stylistics, and sociolinguistics to interpret various texts and linguistic data in Bengali.
- **CO4: Derive** complex linguistic phenomena in Bengali, such as morphological processes, stylistic features, and sociolinguistic patterns, to identify underlying structures and patterns.
- **CO5: Assess** the effectiveness of different linguistic theories and methodologies in explaining Bengali linguistic phenomena, and critically evaluate the impact of sociolinguistic factors on language variation in Bengali.

Catalog Description

ভাষাতত্ত্বের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সমাজভাষাবিজ্ঞানের ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। ভাষার প্রয়োগমূলক দিক, অনুবাদ প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে ভাষাতত্ত্বের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি ধ্বনির বর্ণীকরণ, ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, শব্দার্থতত্ত্ব, ভাষার ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I: সমাজ ভাষাতত্ত্ব	10 Lecture Hours
Unit II: ধ্বনিতত্ত্ব	10 Lecture Hours
Unit III: বাক্যতত্ত্ব	10 Lecture Hours
Unit IV: রূপতত্ত্ব	10 Lecture Hours
Unit V: শৈলী তত্ত্ব	10 Lecture Hours
Unit VI:	

বাংলা লিপি থেকে আই।পি।এ 10 Lecture Hours

Reference Books

- 1 Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- 2 ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন
- 3 বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত - ডঃ মহম্মদ শহীদুল্লাহ
- 4 বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ - ডঃ নির্মল দাশ
- 5 ভাষা-জিজ্ঞাসা - শিশির কুমার দাস
- 6 সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ - পরেশচন্দ্র মজুমদার
- 7 বাংলা ভাষা পরিক্রমা ১ম ও ২য় - পরেশচন্দ্র মজুমদার
- 8 আধুনিক বাংলা ভাষাতত্ত্ব - সুচরিতা বন্দ্যোপাধ্যায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	2	2	-	2	2	1	1	1	2	2	1
CO2	2	3	1	-	2	2	2	1	1	1	1	1
CO3	2	1	3	-	2	2	2	1	1	1	1	2
CO4	3	2	2	-	-	2	1	1	1	2	2	2
CO5	2	2	3	-	2	2	1	-	1	2	2	1

Paper Name: Folklore & Folk Literature
Paper Code: BEG21034
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** various elements of Bengali folk literature, including characters, themes, and styles.
- **CO2: Outline** the principles of Bengali folklore in interpreting folk tales and folk songs from the region.
- **CO3: Determine** different forms of Bengali folk literature, such as fairy tales, legends, myths, and proverbs.
- **CO4: Analyze** the cultural significance of Bengali folk literature in preserving traditions and historical knowledge.
- **CO5: Assess** original works inspired by Bengali folk literature, incorporating traditional storytelling techniques and themes.

Catalog Description

লোকসাহিত্যের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সামাজিক ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে লোকসাহিত্যের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি মৌখিক সাহিত্য ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I: -

লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা, শ্রেণীবিভাগ, সাধারণ আলোচনা: লোকাচার, লোকশিল্প, লোকনৃত্য,
লোকক্রীড়া, লোকবিশ্বাস, লোকসংস্কার। **10 Lecture Hours**

Unit II:

লোকসাহিত্যের বিবিধ আলোচনা: কথা, ছড়া, প্রবাদ, ধাঁধা, লোকসংগীত, লোকনাট্য
10 Lecture Hours

Unit III:

লোকসাহিত্য বিচারের পদ্ধতি ও প্রয়োগ শিক্ষা **10 Lecture Hours**

Unit IV:

বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
লোকসাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর **10 Lecture Hours**

Unit V: -

জনপদাবলী-নির্বাচিত গানসমূহ **10 Lecture Hours**

Unit VI: -

ময়মনসিংহ গীতিকা, পূর্ববঙ্গের গীতিকা, গোপীচন্দ্রের গান

10 Lecture Hours

Reference Books

১. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান - তুষার চট্টোপাধ্যায়
২. লোকসাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. বাংলার ব্রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৪. বাংলার লোকসাহিত্য (১ম - ৬ষ্ঠ) - আশুতোষ ভট্টাচার্য
৫. লোকসাহিত্য (১ম-২য় খণ্ড) - আশরাফ সিদ্দিকি
৬. সীমান্ত বাংলার লোকযান - সুধীর কুমার করণ
৭. বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস - বরণ কুমার চক্রবর্তী

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	2	2	-	2	2	1	2	-	2	2	1
CO2	3	1	1	-	2	2	1	1	-	2	2	2
CO3	2	1	3	-	2	2	1	2	1	1	2	2
CO4	2	2	1	-	2	2	3	1	-	2	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	1	1	-	1	2	2

Paper Name: Bengali Drama
Paper Code: BEG21035
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** the cultural and historical context of Bengali drama by analyzing its evolution and societal influences.
- **CO2: Explain** the thematic elements and character development in prominent Bengali dramas, identifying underlying social, political, and philosophical messages.
- **CO3: Apply** the contributions of major Bengali playwrights by comparing different dramatic techniques and storytelling methods in their works.
- **CO4: Construct** a critical essay or presentation that synthesizes the major themes, styles, and innovations within Bengali drama, drawing connections to modern literature and performance.
- **CO5: Critically** assess the impact of Bengali drama on regional and global theatrical traditions, reflecting on its role in shaping cultural narratives.

Catalog Description

বাংলা সাহিত্যে নাটকের স্থান বিশেষভাবে স্বাতন্ত্র্যের দাবি রাখে। এই পত্রে মূলত বাংলা ভাষায় নাট্যরচনার ইতিহাস জানানো হবে এবং নির্বাচিত কিছু নাটকের নিবিড় পাঠ নেওয়া হবে।

Course Content

Unit I: বাংলা নাটকের ইতিহাস	10 Lecture Hours
Unit II: ডাকঘর	10 Lecture Hours
Unit III: বাকি ইতিহাস	10 Lecture Hours
Unit IV: দেবীগর্জন	10 Lecture Hours
Unit V: নরক গুলজার	10 Lecture Hours
Unit VI: অলীকবাবু	10 Lecture Hours

Reference Books

1. বাংলা নাটকের ইতিহাস – ডঃ অজিত কুমার ঘোষ
2. বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী
3. কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক – শঙ্খ ঘোষ
4. অ্যাবসার্ড নাটক – সোমেন্দ্রনাথ রায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
C01	1	3	2	-	2	2	1	2	1	2	2	1
C02	3	2	1	-	2	2	2	-	-	2	1	1
C03	2	3	1	-	1	2	2	2	-	2	2	1
C04	1	2	3	-	2	2	1	1	-	2	2	1
C05	3	2	2	-	1	2	2	1	-	1	2	1

Paper Name: Research Methodology
Paper Code: BEG21036
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** research problems by critically reviewing literature and developing research questions or hypotheses.
- **CO2: Explain** key concepts of research methodology, including various research designs, data collection methods, and ethical considerations.
- **CO3: Apply** research knowledge in real problem solving in literature.
- **CO4: Analyse different research methods** to determine the most appropriate approach for specific research problems, based on context and objectives.
- **CO5: Assess the validity and reliability** of research findings by applying statistical tools and critiquing data analysis techniques used in published studies.

Catalog Description

গবেষণার প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সামাজিক ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। গবেষণা পদ্ধতি ও প্রয়োগ প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে গবেষণার গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি শৈলীতত্ত্ব ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I: -

গবেষণা কাকে বলে। বিভিন্ন গবেষণা পদ্ধতি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা। **10 Lecture Hours**

Unit II:

আখ্যান তত্ত্ব ও বিবিধ আলোচনা **10 Lecture Hours**

Unit III:

ক্ষেত্রসমীক্ষা বিচারের পদ্ধতি ও প্রয়োগ শিক্ষা **10 Lecture Hours**

Unit IV:

শৈলী তত্ত্বঃ বিচার ও প্রয়োগ **10 Lecture Hours**

Unit V: -

গ্রন্থপঞ্জি প্রস্তুতি **10 Lecture Hours**

Unit VI: -গবেষণা সংক্ষিপ্তসার প্রস্তুতি

10 Lecture Hours

Reference Books

১. গবেষণা ঃ পদ্ধতি ও প্রকরণ- জগোমোহন মুখোপাধ্যায়
২. লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৪. পুঁথি পাঠ –অনিমা মুখোপাধ্যায়
৫. গবেষণা সমীক্ষা-ডঃ সুরভি বন্দোপাধ্যায়
৬. সীমান্ত বাংলার লোকযান – সুধীর কুমার করণ

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	-	2	2	2	2	2	3	2	1
CO2	2	3	1	-	1	1	2	1	2	2	1	1
CO3	2	3	2	-	1	2	2	2	2	1	1	1
CO4	1	2	3	-	1	2	1	1	1	2	2	2
CO5	1	1	2	-	1	2	2	1	2	2	2	3

Paper Name: Dissertation

Paper Code: BEG25037

LTP: 0-0-8

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Remembering:** Define foundational theories, research methodologies, and key concepts relevant to the dissertation topic.
- **CO2: Explain** the relevance of specific research questions and how they contribute to the broader field of study.
- **CO3: Apply** appropriate research methods and analytical tools to gather and analyze data for the dissertation.
- **CO4: Analyze** existing literature and distinguish key themes, gaps, and debates within the field.
- **CO5: Assess** the validity and reliability of their research findings and critically reflect on their methodology and conclusions.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	2	1	-	-	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	2	2	-	2	2	2	-	1	2	2	1
CO3	3	2	2	-	-	2	2	1	1	2	2	1
CO4	2	2	3	-	2	2	2	-	1	1	1	2
CO5	3	2	1	-	1	2	2	1	2	1	2	2

3rd Semester

Paper Name: Bengali Novels and Short Stories
Paper Code: BEG21038
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Identify** key authors, works, and historical contexts of notable Bengali novels and short stories.
- **CO2: Explain** the themes, cultural contexts, and literary styles present in Bengali novels and short stories.
- **CO3: Apply** literary theories and critical frameworks to interpret Bengali literary texts.
- **CO4: Analyze** the narrative structure, character development, and symbolism in Bengali novels and short stories.
- **CO5: Assess** the social, political, and philosophical ideas presented in Bengali literature and their relevance to contemporary issues.

Catalog Description

বাংলা কথাসাহিত্যের বিবিধ রূপ, আঙ্গিক, কালের পরিবর্তনের সঙ্গে কথাসাহিত্যের বিবর্তনের ইতিহাস জানা এই পত্রের উদ্দেশ্য। এছাড়াও বিশেষ কিছু উপন্যাস ও ছোটগল্পের নির্বিড় পাঠের মধ্য দিয়ে কথাসাহিত্যিকদের বিশেষভাবে জানা যাবে।

Course Content

Unit I:	10 Lecture Hours
বাংলা উপন্যাসের প্রকারভেদ ও ইতিহাস ১৯-২০ শতক	
Unit II:	10 Lecture Hours
রবীন্দ্রনাথের 'গোরা'	
Unit III:	10 Lecture Hours
বিভূতিভূষণের 'ইছামতী'	
Unit IV:	10 Lecture Hours
সতীনাথ ভাদুড়ির 'জাগরী'	
Unit V:	10 Lecture Hours
ছোটগল্পের ইতিহাস ১৯-২০ শতক	
Unit VI:	10 Lecture Hours
নির্বাচিত ছোটগল্প	

Reference Books

- 1 বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- 2 বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- 3 বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম-৩য়) – ক্ষেত্রগুপ্ত
- 4 কালের প্রতিমা – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- 5 সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- 6 বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
- 7 বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাস

- 8 ছোটগল্পে ত্রয়ী – বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য
 9 বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস : কয়েকটি পর্যায় – বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য
 10 বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ভূদেব চৌধুরী

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	-	2	2	1	1	2	1	2
CO2	3	2	2	-	1	1	2	1	2	2	1	2
CO3	3	2	2	-	-	2	2	1	1	2	1	2
CO4	2	2	1	-	1	1	1	1	2	3	1	2
CO5	3	1	2	-	-	2	2	1	2	1	1	2

Paper Name: Study Of Bengali Articles
Paper Code: BEG21039
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key authors, historical contexts, and genres of notable Bengali articles.
- **CO2. Explain** the primary ideas, arguments, and rhetorical techniques used in Bengali articles across various topics.
- **CO3. Apply** critical reading strategies to interpret the structure and themes of Bengali articles.
- **CO4. Analyze** the writing style, tone, and use of evidence in Bengali articles to understand the author's perspective and purpose.
- **CO5: Critically assess** the effectiveness of Bengali articles in addressing social issues, comparing different perspectives and biases.

Catalog Description

প্রবন্ধের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। প্রবন্ধের বিভিন্ন ধারা সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে প্রবন্ধের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি প্রবন্ধের ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I:

উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস

10 Lecture Hours

Unit II:

সংস্কৃতি, শিল্প, ইতিহাস – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়(সংস্কৃতি, ইতিহাস ও সংস্কৃতি, শিল্প ও সংস্কৃতি)

10 Lecture Hours

Unit III:

বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ)

10 Lecture Hours

Unit IV:

সাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর(নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ)

10 Lecture Hours

Unit V:

একশো বছরের সেরা প্রবন্ধ – সম্পা. অরুণ মুখোপাধ্যায় (নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ)

10 Lecture Hours

Unit VI:

অন্নদাশঙ্কর রায়ের শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ(প্রথম পাঁচটি প্রবন্ধ)

10 Lecture Hours

Reference Books

- 1 Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- 2 সাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- 3 সংস্কৃতি, শিল্প, ইতিহাস – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- 4 একশো বছরের সেরা প্রবন্ধ- সম্পাঃ অরুণ মুখোপাধ্যায়
- 5 অন্নদাশঙ্কর রায়ের শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ
- 8 বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	1	1	-	1	2	2	-	2	1	1	1
CO2	3	2	1	-	2	2	1	-	2	2	1	1
CO3	3	1	1	-	1	2	2	1	1	2	-	1
CO4	2	2	1	-	1	2	2	-	2	1	1	3
CO5	3	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2

Paper Name: Modern Bengali Poetry
Paper Code: BEG21040
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** key poets, movements, and major works that define modern Bengali poetry.
- **CO2: Explain** the themes, styles, and socio-political contexts of modern Bengali poetry.
- **CO3: Apply** literary theories and frameworks to analyse the structure and meaning of modern Bengali poems.
- **CO4: Analyse** the use of imagery, symbolism, and innovative forms in modern Bengali poetry, distinguishing it from earlier traditional styles.
- **CO5: Evaluate** the impact of modern Bengali poetry on cultural and political discourse, assessing its relevance to contemporary issues.

Catalog Description

বাংলা আধুনিক কবিতার জন্ম, আঙ্গিক, বিষয়গত ধারণা এবং রবীন্দ্র যুগ থেকে সরে এসে কোথায় আলাদা হল কবিতা, তাঁর ধারণা দেওয়া এবং নির্বাচিত কিছু কবিতার নিবিড় পাঠ।

Course Content

Unit I:

আধুনিক বাংলা কবিতার উনিশ ও বিশ শতক **10 Lecture Hours**

Unit II:

জীবনানন্দ দাশ ও বুদ্ধদেব বসু **10 Lecture Hours**

Unit III: **10 Lecture Hours**

সমর সেন ও সুভাষ মুখোপাধ্যায়

Unit IV:

শক্তি, শঙ্খ, সুনীল **10 Lecture Hours**

Unit V:

বিনয়, ভাস্কর, নবনীতা **10 Lecture Hours**

Unit VI:

জয় গোস্বামী, রণজিৎ দাশ **10 Lecture Hours**

Reference Books

- 1 আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
- 2 আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা – অশোক কুমার মিশ্র
- 3 জীবনানন্দের চেতনাজগৎ – প্রদ্যুম্ন মিত্র
- 4 বাংলা কবিতার কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- 5 একটি নক্ষত্র আসে – অম্বুজ বসু
- 6 প্রেমেন্দ্র মিত্র – সুমিতা চক্রবর্তী
- 7 আধুনিকতা: পর্ব থেকে পর্বান্তরে

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	3	2	-	1	2	1	1	1	1	-	2
CO2	3	1	2	-	2	2	1	1	-	1	1	2
CO3	3	2	2	-	1	1	-	-	1	2	1	1
CO4	3	2	2	-	2	1	1	-	2	1	1	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1

Paper Name: DSE 1– Folklore & Folk Literature
Paper Code: BEG21041
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** Key Elements of Bengali Folklore
- **CO2: Describe** the Socio-Cultural Context of Bengali Folk Literature
- **CO3: Apply** Folklore Theories to interpret Bengali Folk Narratives
- **CO4: Analyse** the Structure and Themes of Bengali Folk Stories
- **CO5: Assess** the Influence of Bengali Folklore on Contemporary Literature

Catalog Description

লোকসাহিত্যের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সামাজিক ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে লোকসাহিত্যের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি মৌখিক সাহিত্য ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I: -

লোকসংস্কৃতির মূল ধারণা ও বৈশিষ্ট্য। **10 Lecture Hours**

Unit II:

লোকসাহিত্যের বিবিধ আলোচনা: কথা, ছড়া, প্রবাদ, ধাঁধা, লোকসংগীত, লোকনাট্য
10 Lecture Hours

Unit III:

মঙ্গলকাব্য ও লোকসাহিত্যের তুলনামূলক পাঠ। **10 Lecture Hours**

Unit IV:

বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
লোকসাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
10 Lecture Hours

Unit V: -

লালন– জীবন ও রচনা। **10 Lecture Hours**

Unit VI: -

ময়মনসিংহ গীতিকা, পূর্ববঙ্গের গীতিকা, গোপীচন্দ্রের গান **10 Lecture Hours**

Reference Books

১. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান – তুষার চট্টোপাধ্যায়
২. লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৪. বাংলার লোকসাহিত্য (১ম – ৬ষ্ঠ) – আশুতোষ ভট্টাচার্য
৫. লোকসাহিত্য (১ম-২য় খন্ড) – আশরাফ সিদ্দিকি
৬. সীমান্ত বাংলার লোকযান – সুধীর কুমার করণ
৭. বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস – বরণ কুমার চক্রবর্তী

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	2	-	1	1	1	1	2	1	1	1
CO2	3	2	2	-	2	2	1	1	2	1	1	-
CO3	3	-	2	-	1	2	1	2	2	1	1	1
CO4	2	2	2	-	1	3	1	-	2	1	1	2
CO5	1	3	2	-	-	1	1	1	-	1	2	1

Paper Name: DSE-1- Literature of Bangladesh
Paper Code: BEG21042
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** Key Authors and Literary Works of Bangladesh
- **CO2: Associate** the Historical and Cultural Context of Bangladeshi Literature
- **CO3: Apply** Literary Theories to Interpret Key Bangladeshi Texts.
- **CO4: Analyze** Themes and Literary Devices in Bangladeshi Poetry and Prose
- **CO5: Justify** the Impact of Major Bangladeshi Writers on National and Global Literature

Catalog Description

বাংলাদেশের সাহিত্যের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সামাজিক ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। সাহিত্যের পদ্ধতি ও প্রয়োগ প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে বাংলাদেশ গঠন, সমাজ ও গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি শৈলীতত্ত্ব ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I: -

বাংলাদেশের কালানুক্রমিক পরিচিতি (সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট) **10 Lecture Hours**

Unit II:

ভাষা আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য **10 Lecture Hours**

Unit III:

উদ্বাস্তু সমস্যা ও সাহিত্যে প্রতিফলন **10 Lecture Hours**

Unit IV:

বাংলাদেশের ধর্মীয় রীতিনীতি ও রাজনীতির পারস্পরিকতা **10 Lecture Hours**

Unit V: -

নির্বাচিত নাটক / কথাসাহিত্য পাঠ **10 Lecture Hours**

Unit VI: -

কবিতা- নির্বাচিত কবিদের নিয়ে আলোচনা **10 Lecture Hours**

Reference Books:

- ১। 'বাংলাদেশের রাজনীতি: এক দশক(১৯৮৮-১৯৯৮)', মুনতাসীর মামুন
- ২। 'বাংলাদেশের কবিতা দশকভাঙা বিচার', আহমদ রফিক
- ৩। 'বাংলাদেশ রাজনীতির চার দশক', তারেক শামসুর রহমান
- ৪। 'বাংলাদেশের তারিখ', হাবিবুর রহমান
- ৫। 'বাংলাদেশের কবিতা', দাউদ হায়দার

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	1	2	-	1	1	1	1	2	2	1	3
CO2	2	1	1	-	1	2	2	-	2	1	1	3
CO3	1	2	1	-	1	1	1	2	2	2	3	1
CO4	2	2	2	-	2	1	2	1	2	1	3	2
CO5	2	2	1	-	1	1	1	-	2	1	2	3

Paper Name: DSE 1 –Modern Bengali Drama
Paper Code: BEG21043
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** Major Playwrights and Works of Modern Bengali Drama
- **CO2: Outline** the Themes and Cultural Contexts of Modern Bengali Plays
- **CO3: Apply** Dramatic Theories to Analyze Key Plays in Modern Bengali Drama
- **CO4: Analyze** the Use of Symbolism, Dialogue, and Stagecraft in Bengali Plays
- **CO5: Assess** the Social and Political Influence of Modern Bengali Drama

Catalog Description

বাংলা সাহিত্যে নাটকের স্থান বিশেষভাবে স্বাতন্ত্র্যের দাবী রাখে। এই পত্রে মূলত বাংলা ভাষায় নাট্যরচনার ইতিহাস জানানো হবে এবং নির্বাচিত কিছু নাটকের নিবিড় পাঠ নেওয়া হবে। নাটকের মূল পাঠ ছাড়াও নাট্যমঞ্চ, নাটককার বিষয়েও সম্যক ধারণা দেওয়া হবে। বাংলার সমাজ ও গণমানসিকতা বোঝার ক্ষেত্রে এই পত্রে পাঠ্য গণআন্দোলনগুলি বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ।

Course Content

Unit I:

10 Lecture Hours

ভরতের নাট্যশাস্ত্র

Unit II:

10 Lecture Hours

বাংলা থিয়েটারের উদ্ভব ও ইতিহাস। বাংলা নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল ও আন্দোলন।

Unit III:

10 Lecture Hours

প্রখ্যাত কয়েকজন নাট্যকার ও তাঁদের সৃষ্টি সম্পর্কে বিশদ ধারণা: দীনবন্ধু মিত্র, মধুসূদন দত্ত, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

Unit IV:

10 Lecture Hour

গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলন।

Unit V:

10 Lecture Hours

‘মুক্তধারা’— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। নাটকের নিবিড় পাঠ।

Unit VI:

10 Lecture Hours

রবীন্দ্রনাথের তত্ত্ব নাটক।

Reference Books

1. বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ
2. সাহিত্যের রূপ রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ – কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
3. A Glossary of Literary Terms - M.H. Abrams
4. রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
5. রবীন্দ্রনাট্যে রূপান্তর ও ঐক্য – অশোককুমার শিকদার
6. রবীন্দ্রনাথ – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
7. রক্তকরবী : অন্য ভাবনায় – সৌমিত্র বসু
8. প্রসঙ্গ রক্তকরবী – শম্ভু মিত্র
9. বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গণচেতনা – ডঃ দীপক চন্দ্র
10. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য় খন্ড) – আশুতোষ ভট্টাচার্য
11. কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক – শঙ্খ ঘোষ
12. রবীন্দ্র নাট্য সমীক্ষা – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
13. বিজন ভট্টাচার্যের নাট্যকর্ম ও সমকালীন প্রেক্ষিত – মন্দিরা রায়
14. অ্যাবসার্ড নাটক – সোমেন্দ্রনাথ রায়
15. বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী
16. মধুসূদন রচনাসমগ্র – মধুসূদন দত্ত

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	1	2	-	-	1	1	1	2	2	3	1
CO2	1	1	2	-	2	2	2	1	2	1	3	2
CO3	2	2	1	-	-	1	1	2	2	1	1	3
CO4	1	2	2	-	2	1	2	-	2	1	3	2
CO5	-	2	1	-	1	2	2	1	2	2	2	3

Paper Name: Dissertation
Paper Code: BEG25044
LTP: 0-0-8

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** the Elements, Tools & Methods of studying history of literature.
- **CO2: Review** the Fundamentals of literature and society.
- **CO3: Demonstrate** their own analysis and writing skill about the relation between language and literature.
- **CO4: Derive** the basic idea about critical writing about literary text and theories.
- **CO5: Verify** different texts and theories and express their own thoughts.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
C01	1	2	1	-	-	1	2	2	2	1	3	2
C02	2	2	1	-	2	2	1	1	2	2	3	1
C03	1	2	2	-	1	1	2	-	-	2	1	3
C04	2	1	2	-	2	1	1	-	2	1	2	3
C05	1	1	1	-	-	2	2	1	2	2	3	1

4th Semester

Paper Name: Eastern & Western Literary Theories
Paper Code: BEG21045
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** Key Concepts and Theorists from Eastern and Western Literary Traditions
- **CO2: Describe** Fundamental Differences and Similarities Between Eastern and Western Literary Theories
- **CO3: Apply** Literary Theories to Interpret Texts from Eastern and Western Traditions
- **CO4: Analyze** Texts Using Comparative Perspectives of Eastern and Western Criticism
- **CO5: Assess** the Relevance of Classical and Contemporary Theories in Literary Studies

Catalog Description

সাহিত্যের আত্মা, সাহিত্য সৃষ্টির প্রেরণা, সাহিত্য সৃষ্টির উদ্দেশ্য প্রভৃতি বিষয়ে বিভিন্ন দেশে ও কালে যেসব আলোচনা হয়েছে, তারই একটা সামগ্রিক পরিচয় দেবার চেষ্টা করা হয়েছে। সাহিত্যের ঐতিহাসিক ও তাত্ত্বিক ব্যাখ্যা দেওয়াই এর মুখ্য উদ্দেশ্য। পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব ব্যাখ্যায় পোয়েটিকস ও অ্যারিস্টটল, প্রাচ্যে বিবিধ আলংকারিকদের মতবাদ বিশ্লেষণ করা এই পত্রের উদ্দেশ্য।

Course Content

Unit I:

প্লেটো ও অ্যারিস্টটল 10 Lecture Hours

Unit II:

বাস্তববাদ (বিবিধ ধারা) 10 Lecture Hours

Unit III:

প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ধ্বনি ও রস 10 Lecture Hours

Unit IV:

অনুকরণ, কল্পনা, প্রকাশ 10 Lecture Hours

Unit V:

রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব 10 Lecture Hours

Unit VI:

নন্দস্তত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্বের মধ্যে পারস্পরিকতা 10 Lecture Hours

Reference Books

1. সাহিত্যপাঠের ভূমিকা – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
2. কাব্যলোক – সুধীর কুমার দাশগুপ্ত
3. সাহিত্যতত্ত্বের কথা – দুর্গাশংকর মুখোপাধ্যায়
4. শিল্প সাহিত্য দেশ কাল – সত্যেন্দ্রনাথ রায়
5. সাহিত্য প্রকরণ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
6. নন্দনতত্ত্ব জিজ্ঞাসা – তরুণ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)
7. সাহিত্য মীমাংসা - বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	1	1	-	1	2	1	2	2	1	3	2
CO2	1	2	1	-	1	-	-	1	2	2	3	1
CO3	2	1	1	-	-	1	2	2	2	2	2	3
CO4	2	1	1	-	2	1	1	-	1	2	3	2
CO5	1	1	1	-	-	2	2	1	1	1	2	3

Paper Name: Introduction to Bengali Media Studies
Paper Code: BEG21046
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Arrange** Key Concepts and Historical Developments in Bengali Media
- **CO2: Explain** the Role of Media in Shaping Bengali Society and Culture

- **CO3: Apply** Media Theories to Analyze Bengali News, Film, and Digital Content
- **CO4: Analyze** the Impact of Globalization and Technology on Bengali Media
- **CO5: Assess** the Representation of Gender, Class, and Politics in Bengali Media

Catalog Description

বাংলা সংবাদপত্রের ইতিহাস, সংবাদের লক্ষ্য, মূল্যবোধ, উৎস সম্পর্কে ধারণা তৈরী হবে।

সম্পাদনাঃ বিবিধ পদ্ধতি, শিরোনাম লিখন, স্টোরি লিখন, বিজ্ঞাপন লিখনে শিখবে।

প্রফ রিডিং ও সমালোচনা, পুস্তক ও চলচ্চিত্র সমালোচনা আলোচিত হবে।

চলচ্চিত্র ও সাহিত্য, চলচ্চিত্র ও সংস্কৃতি, কয়েকজন বাঙ্গালী চলচ্চিত্রকার ও তাঁদের সৃষ্টি সম্পর্কে ধারণা তৈরী হবে।

Course Content

Unit I: 10 Lecture Hours

বাংলা সংবাদপত্রের ইতিহাস, সংবাদ: লক্ষ্য, মূল্যবোধ, উৎস

Unit II:

সম্পাদনাঃ বিবিধ পদ্ধতি, শিরোনাম লিখন, স্টোরি লিখন, বিজ্ঞাপন লিখন।

10 Lecture Hours

Unit III:

প্রফ রিডিং

10 Lecture Hours

Unit IV:

সমালোচনা লিখন: পুস্তক ও চলচ্চিত্র 10 Lecture Hours

Unit V:

চলচ্চিত্র ও সাহিত্য, চলচ্চিত্র ও সংস্কৃতি, কয়েকজন বাঙ্গালী চলচ্চিত্রকার ও তাঁদের সৃষ্টি সম্পর্কে ধারণা।

10 Lecture Hours

Unit VI:

অনুবাদ

10 Lecture Hours

Reference Books

- 1 Origin and Development of Bengali Language: Suniti Kumar Chattopadhyay
- 2 ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- 3 বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত – ডঃ মহম্মদ শহীদুল্লাহ
- 4 বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ – ডঃ নির্মল দাশ
- 5 ভাষা-জিজ্ঞাসা – শিশির কুমার দাস

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	-	-	-	2	1	1	2	3	1
CO2	2	1	1	-	2	-	2	1	2	2	3	1
CO3	1	2	2	-	1	2	2	2	2	1	3	1
CO4	2	2	1	-	2	1	2	-	2	1	1	3
CO5	2	2	1	-	1	1	2	1	2	1	2	3

Paper Name: Bengali Short Stories & Novels
Paper Code: BEG21047
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: List** Major Authors and Works in Bengali Short Stories and Novels
- **CO2: Explain** Themes and Narrative Styles in Bengali Fiction
- **CO3: Apply** Literary Theories to Analyze Bengali Short Stories and Novels
- **CO4: Analyze** Character Development, Plot Structure, and Symbolism in Bengali Fiction
- **CO5: Evaluate** the Social, Political, and Cultural Impact of Bengali Novels and Short Stories

Catalog Description

সাহিত্যের বিভিন্ন প্রকরণ সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সামাজিক ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। সাহিত্যের প্রয়োগমূলক দিক, উপন্যাসের বিভিন্ন ধরণ প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে সাহিত্যের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি ছোটগল্পের বর্গীকরণ, তাহিত্যতত্ত্ব, শব্দার্থতত্ত্ব, উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I:

বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের প্রকারভেদ ও উপন্যাসের ইতিহাস ১৯ ও ২০ শতক **10 Lecture Hours**

Unit II:

নির্বাচিত উপন্যাসের নিবিড় পাঠ: রবীন্দ্রনাথের 'গোরা' **10 Lecture Hours**

Unit III:

নির্বাচিত উপন্যাসের নিবিড় পাঠ: বিভূতিভূষণের 'ইচ্ছামতী' **10 Lecture Hours**

Unit IV:

নির্বাচিত উপন্যাসের নিবিড় পাঠ : সতীনাথ ভাদুড়ির 'জাগরী' **10Lecture Hours**

Unit V:

ছোটগল্পের ইতিহাস: ১৯ ও ২০ শতক **10 Lecture Hours**

Unit VI

10 Lecture Hours
নির্বাচিত ছোটগল্পের নিবিড় পাঠ: নষ্টনীড়(রবীন্দ্রনাথ), দেবী(প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়) ডাইনি(তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়),পুল্লাম(প্রমেন্দ্র মিত্র), সরীসৃপ(মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়),ইঁদুর(সোমেন চন্দ), আত্মজা(বিমল কর)

Reference Books:

১. বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

২. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

৩. বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১ম – ৩য় খন্ড) – ক্ষেত্র গুপ্ত

৪. কালের প্রতিমা – অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়

কালের পুস্তলিকা – ঐ

৫. সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

বাংলা গল্প বিচিত্রা - ঐ

৬. বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী

৭. বাংলা ছোটগল্প - শিশির কুমার দাশ

৮. ছোটগল্পে ত্রয়ী - বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য

৯. বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস : কয়েকটি পর্যায় - ঐ

১০. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ভূদেব চৌধুরী

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	1	2	-	1	1	1	2	2	1	3	1
CO2	1	1	1	-	1	-	2	-	2	1	3	1
CO3	2	1	1	-	1	1	2	2	2	1	1	3
CO4	2	2	1	-	1	-	2	-	2	1	3	1
CO5	2	2	1	-	1	1	2	1	1	-	3	1

Paper Name: DSE – 2 Chhanda And Alankar

Paper Code: BEG21049

LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Recall** the Basic Concepts of Chhanda and Alangkaar in Bengali Literature
- **CO2: Understand** the Role of Chhanda and Alangkaar in Bengali Poetry
- **CO3: Apply** Chhanda and Alangkaar to Analyze Bengali Poetic Texts
- **CO4: Analyze** the Structure and Effect of Meters and Figures of Speech in Selected Bengali Poems

- **CO5: Evaluate** the Artistic Use of Chhanda and Alangkaar in Classical and Modern Bengali Poetry

Catalog Description

বাংলা কবিতার ছন্দ সম্পর্কিত চর্চা একটি বিশেষ স্বাতন্ত্র্যের দাবী রাখে। শিল্পসৃজনমাত্রেই প্রতিভার কাজ, কবিতার নান্দনিক রূপের মূল চালিকা শক্তি এই বিশেষ প্রতিভাই হল ছন্দ। বাংলা কাব্য সাহিত্যের এই বিশেষ আঙ্গিক সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞানার্জন এই পত্রের উদ্দেশ্য। অলঙ্কার কবিতার নন্দনতাত্ত্বিক সৌন্দর্যবৃদ্ধির প্রধান কারণগুলির মধ্যে একটি। এই পত্রে নানাবিধ অলঙ্কার সম্পর্কে বিস্তারিত ধারণা দেওয়া হবে।

Course Content

Unit I: ছন্দের সাধারণ পরিচয় ও মূল তিনটি ছন্দ সম্পর্কিত আলোচনা	10 Lecture Hours
Unit II: ছন্দের বিবিধ পরিভাষা যতি, দল, পর্ব, মাত্রা, পংক্তি সম্পর্কিত বিস্তারিত ধারণা।	10 Lecture Hours
Unit III: বিবিধ ছন্দের ব্যতিক্রম সঙ্কান্ত আলোচনা	10 Lecture Hours
Unit IV গদ্যছন্দ, মুক্তক, পয়ার, মহাপয়ার	10 Lecture Hours
Unit V: অলঙ্কারঃ শব্দালঙ্কার ও অর্থালঙ্কার	10 Lecture Hours
Unit VI: ছন্দশৈলী প্রণয়ন	10 Lecture Hours

Reference Books

1. নূতন ছন্দ পরিক্রমা – প্রবোধ চন্দ্র সেন
2. আধুনিক বাংলা ছন্দ একত্রে – নীলরতন সেন
3. প্রসঙ্গ : বাংলা ছন্দ ও ছন্দচিন্তা – ঐ
4. বাংলা ছন্দচিন্তা – রামবহাল তেওয়ারী
5. অলঙ্কারচন্দ্রিকা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী।

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

CO1	2	1	1	-	-	1	2	-	-	2	1	3
CO2	1	2	2	-	-	1	1	-	-	2	3	1
CO3	1	2	1	-	-	1	1	-	-	2	1	3
CO4	1	2	2	-	-	1	1	-	-	1	3	1
CO5	3	2	2	-	-	1	1	-	-	2	1	2

Paper Name: DSE – 2 Medieval Bengali Literature
Paper Code: BEG21050
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to

- **CO1: Label** Key Texts, Authors, and Historical Context of Medieval Bengali Literature
- **CO2: Describe** the Themes and Cultural Contexts in Medieval Bengali Literary Works
- **CO3: Apply** Literary Theories to Analyze Medieval Bengali Texts
- **CO4: Analyze** the Literary Forms and Poetic Devices in Medieval Bengali Literature
- **CO5: Evaluate** the Influence of Medieval Bengali Literature on Later Literary Movements

Catalog Description

সাহিত্যের প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। ঐতিহাসিক ও সামাজিক ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। লোকসংস্কৃতি ও মধ্য যুগের সাহিত্য প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে সাহিত্যের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি মৌখিক সাহিত্য ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I:

-বৈষ্ণব দর্শন ও সাহিত্য পাঠ [জয়দেব ও শ্রীগীতগোবিন্দম, রূপ গোস্বামী ও উজ্জ্বলনীলমণি, বৈষ্ণব কবিতা
- পদরত্নাবলী (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীশচন্দ্র মজুমদার সম্পাদিত)] **10 Lecture Hours**

Unit II:

অনুবাদ সাহিত্য পাঠ (নির্বাচিত) **10 Lecture Hours**

Unit III:

ধর্মমঙ্গল ও শিবায়ন (নির্বাচিত অংশ) **10 Lecture Hours**

Unit IV:

পুথিপাঠ ও আঙ্গিক **10 Lecture Hours**

Unit V: -

সহজিয়া বৈষ্ণব দর্শন, বাউল ধর্মতত্ত্ব, নাথ ধর্মতত্ত্ব, সুফী ধর্ম তত্ত্ব **10 Lecture Hours**

Unit VI:

লালন ফকির ও অন্যান্য জনপদাবলী -নির্বাচিত গান **10 Lecture Hours**

Reference Books

- ১.বাংলার ইতিহাস (১ম ও ২য় খন্ড) - রাখালদাস বন্দোপাধ্যায়
২. বাঙালীর ইতিহাস (১ম ও ২য় খন্ড) - রাখালদাস বন্দোপাধ্যায়
৩. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
৪. বৈষ্ণব রসপ্রকাশ - ডঃ ক্ষুদিরাম দাশ
৫. বৈষ্ণব পদাবলী - ডঃ সত্য গিরি
৬. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ - ডঃ সত্যবতী গিরি
৭. হাজার বছরের পুরাণ বাংলা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোঁহা - হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

৮. চর্যাগীতি পরিক্রমা – ডঃ নির্মল দাশ

৯. চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি – শঙ্করী প্রসাদ বসু

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	-	-	1	1	-	-	3	1	1
CO2	1	2	1	-	-	1	1	-	-	1	-	3
CO3	2	1	1	-	-	1	1	-	-	2	3	1
CO4	3	2	2	-	-	-	1	-	-	2	1	1
CO5	3	2	1	-	-	1	2	-	-	2	1	2

Paper Name: DSE 3–Tagore Literature
Paper Code: BEG21051
LTP: 3-1-0

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- **CO1: Identify** Key Works and Themes in Rabindranath Tagore's Literary Oeuvre
- **CO2: Explain** the Historical and Philosophical Context of Tagore's Writings
- **CO3: Apply** Tagore's Theories of Education, Nature, and Humanism to Contemporary Contexts
- **CO4: Analyze** Literary Techniques and Symbolism in Tagore's Poetry, Novels, and Plays
- **CO5: Evaluate** the Impact of Tagore's Literature on Bengali and Global Literary Traditions

Catalog Description

ঠাকুর পরিবার সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা তৈরি করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য। রবীন্দ্র সাহিত্যের ভিত্তি গঠন করা হবে এই পত্রে। রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সাহিত্য প্রভৃতি সম্পর্কেও এই পত্রে অবগত করা হবে। এই পত্রে সাহিত্যের গোড়ার কথা, বিভিন্ন সংজ্ঞা, তত্ত্ব ও পদ্ধতির পাশাপাশি মৌখিক সাহিত্য ও ইতিহাস প্রভৃতি বিষয় নিয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়।

Course Content

Unit I:

ঠাকুর পরিবার ও উনিশ

10 Lecture Hours

Unit II:

দার্শনিক রবীন্দ্রনাথঃ 'সাধনা', 'মানুষের ধর্ম', 'তোতাকাহিনী

10 Lecture Hours

Unit III:

কবি রবীন্দ্রনাথঃ 'সোনার তরী', 'খেয়া', 'গীতাঞ্জলি'

10 Lecture Hours

Unit IV:

নাট্যকার রবীন্দ্রনাথঃ 'বিসর্জন', 'রক্তকরবী

10 Lecture Hours

Unit V: -

কর্মী রবীন্দ্রনাথ ও পল্লী পুনর্গঠন

10 Lecture Hours

Unit VI: -

জাতীয়তা, আন্তর্জাতিকতা ও রবীন্দ্রভাবনা

10 Lecture Hours

Reference Books

১. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
২. রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা - ঐ
৩. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস - ঐ
৪. পাহু জনের সখা - আবু সৈয়দ আয়ুব
৫. কবিমানসী (১ম ও ২য় খন্ড) - ঐ
৬. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় - ক্ষুদিরাম দাশ
৭. রবীন্দ্রনাটে রূপান্তর ও ঐক্য - অশ্রুকুমার শিকদার

৮. রবীন্দ্রনাথ – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত

৯. রবীন্দ্রবিতান – অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1	3	1	-	-	1	2	-	-	2	1	1
CO2	3	1	1	-	-	1	2	-	-	1	-	2
CO3	3	2	2	-	-	1	1	-	-	1	1	2
CO4	2	2	3	-	-	1	1	-	-	2	1	2
CO5	2	3	2	-	-	-	1	-	-	2	1	1

Paper Name: Dissertation

Paper Code: BEG25048

LTP: 0-0-8

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

CO1: Label the Elements, Tools & Methods of studying history of literature.

CO2: Review the Fundamentals of literature and society.

CO3: Demonstrate their own analysis and writing skill about the relation between language and literature.

CO4: Develop the basic idea about critical writing about literary text and theories.

CO5: Justify between different texts and theories and express their own thoughts.

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
C01	3	1	1	-	1	2	1	2	2	1	1	1
C02	2	1	1	-	2	2	3	1	2	1	1	-
C03	3	1	1	-	1	2	2	1	1	2	1	1
C04	1	2	3	-	2	-	2	-	1	1	2	1
C05	3	1	1	-	1	2	2	1	2	1	2	2

Paper Name: Summer Internship
Paper Code: BEG24052
LTP: 0-0-2

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

CO1 Identify professional roles and responsibilities

CO2: Associate the knowledge and skills acquired during academic coursework to address real-world problems and projects during the internship.

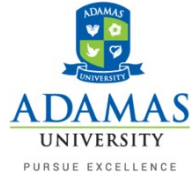
CO3: Apply theoretical knowledge to practical problems.

CO4: Analyze complex workplace issues or project challenges and analyze them to identify key components and relationships, offering structured solutions.

CO5: Critically assess personal contributions and industry practices, considering feedback from supervisors, colleagues, and project outcomes, to identify areas for professional growth..

CO-PO correlation Matrix

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	2	2	1	1	3	2	-	1	1
CO2	-	-	1	2	2	1	1	2	2	2	3	1
CO3	-	-	1	2	1	1	2	2	2	2	3	1
CO4	-	-	-	3	2	2	1	1	2	-	1	1
CO5	-	-	3	2	2	-	1	2	2	1	2	2



CO-PO Mapping for the program M.A. (Bengali Language and Literature)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG21029 BENGALI LINGUISTI CS-1												
CO1	3	1	1	-	1	1	2	2	-	2	1	2
CO2	3	1	1	-	-	1	1	1	-	1	1	2
CO3	3	2	2	-	2	2	1	1	1	1	2	2
CO4	3	1	1	-	1	2	1	1	1	1	2	2
CO5	1	1	1	-	2	2	2	1	1	1	2	3
BEG21030 HISTORY OF BENGALI LANGUAG E & LITERATU RE- 1												
CO1	2	1	3	-	1	1	1	2	-	-	1	2
CO2	3	1	1	-	1	-	-	1	-	2	1	2
CO3	2	3	1	-	2	2	2	1	1	1	2	2
CO4	3	1	1	-	2	2	1	1	1	1	2	2
CO5	2	2	3	-	2	2	1	1	1	1	2	1
BEG21031 HISTORY OF BENGALI LANGUAG E & LITERATU RE- 2												
CO1	1	1	1	-	1	2	2	2	-	2	1	2
CO2	3	1	1	-	1	2	2	-	-	1	1	2

CO3	2	3	1	-	2	2	1	-	1	1	2	1
CO4	3	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1
CO5	3	1	1	-	2	2	2	-	-	1	2	2
BEG21032 COMPUTER APPLICATIONS IN BENGALI LANGUAGE & LITERATURE												
CO1	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	2	3
CO2	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	2	3
CO3	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	2	3
CO4	1	1	1	-	2	1	2	1	2	2	1	3
CO5	2	1	1	-	2	1	2	1	2	2	2	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
ENG21111 SOFT SKILLS												
CO1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2
CO2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	3	1
CO3	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	3
CO4	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	3	2
CO5	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	3
BEG21033 BENGALI LINGUISTICS -2												
CO1	3	2	2	-	2	2	1	1	1	2	2	1
CO2	2	3	1	-	2	2	2	1	1	1	1	1
CO3	2	1	3	-	2	2	2	1	1	1	1	2
CO4	3	2	2	-	-	2	1	1	1	2	2	2

CO5	2	2	3	-	2	2	1	-	1	2	2	1
BEG21034 FOLKLOR E & FOLK LITERATU RE												
CO1	3	2	2	-	2	2	1	2	-	2	2	1
CO2	3	1	1	-	2	2	1	1	-	2	2	2
CO3	2	1	3	-	2	2	1	2	1	1	2	2
CO4	2	2	1	-	2	2	3	1	-	2	2	2
CO5	3	2	2	-	2	2	1	1	-	1	2	2
BEG21035 BENGALI DRAMA												
CO1	1	3	2	-	2	2	1	2	1	2	2	1
CO2	3	2	1	-	2	2	2	-	-	2	1	1
CO3	2	3	1	-	1	2	2	2	-	2	2	1
CO4	1	2	3	-	2	2	1	1	-	2	2	1
CO5	3	2	2	-	1	2	2	1	-	1	2	1

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10		
BEG21036 RESEARCH METHOD OLOGY												
CO1	2	2	2	-	2	2	2	2	2	3	2	1
CO2	2	3	1	-	1	1	2	1	2	2	1	1
CO3	2	3	2	-	1	2	2	2	2	1	1	1
CO4	1	2	3	-	1	2	1	1	1	2	2	2
CO5	1	1	2	-	1	2	2	1	2	2	2	3
BEG25037 DISSERTA TION												
CO1	3	2	1	-	-	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	2	2	-	2	2	2	-	1	2	2	1
CO3	3	2	2	-	-	2	2	1	1	2	2	1
CO4	2	2	3	-	2	2	2	-	1	1	1	2
CO5	3	2	1	-	1	2	2	1	2	1	2	2
BEG21038 BENGALI NOVELS & SHORT STORIES												
CO1	2	3	2	-	-	2	2	1	1	2	1	2
CO2	3	2	2	-	1	1	2	1	2	2	1	2
CO3	3	2	2	-	-	2	2	1	1	2	1	2
CO4	2	2	1	-	1	1	1	1	2	3	1	2
CO5	3	1	2	-	-	2	2	1	2	1	1	2
BEG21039 STUDY OF BENGALI ARTICLES												
CO1	3	1	1	-	1	2	2	-	2	1	1	1
CO2	3	2	1	-	2	2	1	-	2	2	1	1
CO3	3	1	1	-	1	2	2	1	1	2	-	1
CO4	2	2	1	-	1	2	2	-	2	1	1	3
CO5	3	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG21040 MODERN BENGALI POETRY												
CO1	1	3	2	-	1	2	1	1	1	1	-	2
CO2	3	1	2	-	2	2	1	1	-	1	1	2
CO3	3	2	2	-	1	1	-	-	1	2	1	1
CO4	3	2	2	-	2	1	1	-	2	1	1	1
CO5	1	3	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1
BEG21041 FOLKLO RE & FOLK LITERAT URE												
CO1	2	3	2	-	1	1	1	1	2	1	1	1
CO2	3	2	2	-	2	2	1	1	2	1	1	-
CO3	3	-	2	-	1	2	1	2	2	1	1	1
CO4	2	2	2	-	1	3	1	-	2	1	1	2
CO5	1	3	2	-	-	1	1	1	-	1	2	1
BEG21042 LITERAT URE OF BANGLA DESH												
CO1	1	1	2	-	1	1	1	1	2	2	1	3
CO2	2	1	1	-	1	2	2	-	2	1	1	3
CO3	1	2	1	-	1	1	1	2	2	2	3	1
CO4	2	2	2	-	2	1	2	1	2	1	3	2
CO5	2	2	1	-	1	1	1	-	2	1	2	3
BEG21043 MODERN BENGALI DRAMA												
CO1	2	1	2	-	-	1	1	1	2	2	3	1
CO2	1	1	2	-	2	2	2	1	2	1	3	2
CO3	2	2	1	-	-	1	1	2	2	1	1	3
CO4	1	2	2	-	2	1	2	-	2	1	3	2
CO5	-	2	1	-	1	2	2	1	2	2	2	3

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
BEG25044 DISSERTATION												
CO1	1	2	1	-	-	1	2	2	2	1	3	2
CO2	2	2	1	-	2	2	1	1	2	2	3	1
CO3	1	2	2	-	1	1	2	-	-	2	1	3
CO4	2	1	2	-	2	1	1	-	2	1	2	3
CO5	1	1	1	-	-	2	2	1	2	2	3	1
BEG21045 EASTERN & WESTERN LITERARY THEORIES												
CO1	2	1	1	-	1	2	1	2	2	1	3	2
CO2	1	2	1	-	1	-	-	1	2	2	3	1
CO3	2	1	1	-	-	1	2	2	2	2	2	3
CO4	2	1	1	-	2	1	1	-	1	2	3	2
CO5	1	1	1	-	-	2	2	1	1	1	2	3
BEG21046 INTRODUCTION TO BENGALI MEDIA STUDIES												
CO1	2	2	2	-	-	-	2	1	1	2	3	1
CO2	2	1	1	-	2	-	2	1	2	2	3	1
CO3	1	2	2	-	1	2	2	2	2	1	3	1
CO4	2	2	1	-	2	1	2	-	2	1	1	3
CO5	2	2	1	-	1	1	2	1	2	1	2	3
BEG21047 BENGALI SHORT STORIES & NOVELS												
CO1	1	1	2	-	1	1	1	2	2	1	3	1
CO2	1	1	1	-	1	-	2	-	2	1	3	1
CO3	2	1	1	-	1	1	2	2	2	1	1	3
CO4	2	2	1	-	1	-	2	-	2	1	3	1
CO5	2	2	1	-	1	1	2	1	1	-	3	1

CO1	-	-	-	2	2	1	1	3	2	-	1	1
CO2	-	-	1	2	2	1	1	2	2	2	3	1
CO3	-	-	1	2	1	1	2	2	2	2	3	1
CO4	-	-	-	3	2	2	1	1	2	-	1	1
CO5	-	-	3	2	2	-	1	2	2	1	2	2

